№10(85)
2000 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК СЕМЬДЕСЯТ ЧЕТВЕРТЫЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

По материалам отечественной, зарубежной печати и сообщениям корреспондентов "ИГ"

Марс обитаемый 41
"Маленький Ублюдок", несущий смерть... 45
Экстрасенсы находят убийц 38
Тайны наших рук-II 42
Как подружиться с джинном 44
43 года в груди брата 37
Гениальные безумцы 47

Куда исчезают люди при телепортации 42

"Сваха мертвых"

На одной из железнодорожных станций в провинции Шанси был арестован 44-летний Дзян Джихуа, перевозивший в своем багаже труп женщины, умершей два года назад и вырытой им из могилы. Как выяснилось, задержанный собирался совершить обряд посмертного бракосочетания между этой женщиной и только что умершим братом одного своего знакомого шахтера, который выплатил ему за это всю свою месячную зарплату.

В Китае существует поверье, согласно которому, если мужчина умирает холостым, его душа не находит покоя на том свете. Это поверье и породило уникальную профессию "свахи мертвых": считается, что если обвенчать умершего холостяка с женщиной, которая, так сказать, уже обосновалась на том свете, то и его душа найдет там пристанище.

Ребенку надоело ждать...

Трехлетнему Францу Греберу из Брюсселя, видимо, не хотелось ждать в машине свою мамашу, которая побежала в магазин. Он взялся за руль и сам поехал домой. Потом его мама Грета оправдывалась перед полицией, что отлучилась всего на пару минут, даже не заглушив двигатель машины. "Мне и в голову не могло прийти, что Франц решит уехать!" — говорила она. Между тем Франц, как рассказала газета "Сан", не только снял автомобиль с ручного тормоза и включил передачу, но и без происшествий проехал около пяти километров. Кстати, рулил Франц, стоя на сиденье...

Кровожадный судак

Невероятный случай произошел на одном из ростовских рынков. Покупательница стала жертвой нападения купленной ею рыбы — огромного судака.

Хозяйка, готовившаяся к своему юбилею, решила удивить гостей судачком. Выбрала экземпляр побольше — метровой длины и немалого веса — 10 килограммов. Расплатившись с продавцом, она уже хотела перегрузить покупку в сумку, но не успела. Огромная рыба, лежавшая на весах, открыла пасть и вцепилась зубами в запястье женщины. Кровь так и брызнула. Пенсионерка от шока упала в обморок. Рыба-вампир тем временем заметалась по земле. Пока оказывали помощь пострадавшей, никто не заметил, куда судок "ускакал". Может, кто-то, воспользовавшись суматохой, успел злодея утащить?

Рисунок В. БОНДАРЕНКО (Кременчуг)

НЕОБЫЧНОЕ НАСЛЕДСТВО

Его оставила после ухода из жизни одна из старушек шахтерского города Еманжелинска (Россия). Родственники усопшей обнаружили у нее в солидном фанерном ящике свыше полутора тысяч... коробков спичек, выпущенных еще при существовании Советского Союза. Запаслась она дефицитным в ту пору товаром, который продавался по талонам, как говорится, на черный день. Вот и ломают сегодня голову родственники, как распорядиться столь необычным наследством.

Загс... для животных

В Будапеште недавно открылся первый в стране дворец бракосочетаний для домашних животных. Здесь отдельно в кошачьи, отдельно в собачьи дни проводятся церемонии, мало отличающиеся от человечьих, — нарядные костюмы, кольца, звон бокалов шампанского, поздравления и пожелания скорейшего породистого потомства. График торжеств переполнен и расписан до будущей весны. Сами брачующиеся чувствуют себя несколько неловко, не скрывая желания в любую минуту покинуть шумную церемонию.

Покусилась... на невинность полицейского

Муниципальный суд датского города Хилльрода приговорил Уллю Иссендам к штрафу в 300 крон (43,8 доллара) за... "покушение на невинность полицейского при исполнении служебных обязанностей".

Симпатичная блондинка 28 лет, которая призналась суду в "слабости к округлым формам у противоположного пола", не смогла удержаться от соблазна погладить "аппетитную задницу" проходящего полицейского. Последний не оценил по достоинству порыв Улли и отвел ее в полицейский участок, потребовав возмещения морального ущерба в размере 5000 крон (729 долларов).

Судья отклонил иск "пострадавшего", подчеркнув, что "налагает штраф за неуважение к мундиру полицейского, но не к личности того, кто его носит. Недопустимо, чтобы среди белого дня женщины гладили по задницам полицейских при исполнении служебных обязанностей".

Воскресла, чтобы родить

Всем известно, что в человеческий организм заложен мощный потенциал, который еще мало изучен и используется далеко не в полную меру. Снова мать-природа заставила удивиться врачей одной из лос-анджелесских клиник. На сей раз настоящие чудеса продемонстрировал организм беременной женщины.

В клинику пациентка поступила на последних сроках беременности в глубокой коме после инсульта. Надежд на восстановление сознания не было никаких. Жизнь ее некоторое время поддерживалась с помощью аппарата искусственного дыхания. Посоветовавшись с родственниками, доктора в конце концов решили отключить женщину от аппаратов. Когда вокруг нее собрались родственники, она внезапно очнулась. А спустя несколько часов родила двух совершенно здоровых девочек-близнецов.

Рисунок Олега ВЕРЕЩАГИНА (Харьков)

НЛО над Байдарской долиной

— Июнь 2000 года подходил к концу. Над Байдарской долиной стояли теплые крымские вечера. В один из таких вечеров, точнее, уже ближе к ночи, они и появились, — рассказывает сотрудница базы отдыха "Родниковое" Ольга Николаевна Сухова. — Я в ту ночь дежурила в пансионате. Время подходило к 23 часам, когда я услышала, что меня зовет один из местных мальчишек: "Тетя Оля, скорее, там на небе огни".

Я сначала не поняла, о каких огнях он говорит, а когда их увидела, честно скажу, ощутила, что мне стало не по себе. Напротив горы Лысой, над ущельем, образованным горами Курт-Кая и Карадаг, висели и медленно вращались по кругу пятнадцать светящихся шаров (по рассказу свидетельницы была сделана фотореконструкция данного явления.-Авт.). Шары висели над горами около часа и приблизительно в 24.00 исчезли.

Другими свидетелями полуночного "представления" стали отдыхающие пансионата и некоторые жители села Родниковое.

После происшедшего наблюдатели, опираясь на рациональную логику, пытались объяснить природу светящихся объектов. Высказывались мнения о работе светоустановки на дискотеке и т.п.Но в то же время никто из наблюдателей не видел никаких лучей, идущих к шарам от земли. Да в горах и нет никакой светомузыкальной техники. Кроме того, над данной территорией, как удалось установить позже, не проводилось никаких военных учений, связанных с запуском ракет, поднятием в воздух авиатехники и т. п.

Кстати, это далеко не первый случай наблюдения неопознанных летающих объектов над Байдарской долиной. Пересекал ее и сигарообразный объект, и "созвездие", которое двигалось на фоне других звезд с юга на север. По рассказу одного из очевидцев, он наткнулся минувшей зимой на "тарелку" в районе Алсу. А в поселке Новоборовское неизвестный летательный аппарат совершал посадку. Примятая "тарелкой" трава еще долго напоминала о визите.

А вот что рассказала еще одна свидетельница встречи с непознанным, жительница села Родниковое пенсионерка Нина Антоновна Краснова:

— Было это в начале 90-х годов. Провожала я домой свою подругу. Иду обратно, повернулась, смотрю — в районе клуба висит красный "треугольник". Светится так, что под ним каждая травинка на земле видна, а вокруг темно. Я быстрее, быстрее — и до хаты.

"Общался" с красным "треугольником" и другой житель села, по понятным причинам решивший не называть себя. Когда он увидел треугольник (а мужичок оказался с юмором и неробкого десятка), то решил подойти поближе. При этом махал рукой и приветствовал "братьев по разуму". Внезапно получил сильный удар, похожий на электрический разряд, и потерял сознание. Когда очнулся — "треугольника" не было.

Примечательно, что треугольник приземлялся в районе менгир. Менгиры — это прямоугольные камни, вкопанные вертикально в землю и достигающие нескольких метров в высоту. Эти мегалитические сооружения появились в Крыму в конце палеолита. Камни строго ориентированы по сторонам света. Для чего они использовались древними людьми? Может, это были места поклонения богам, а может, первая древняя обсерватория? Или менгиры были нужны для иных, неведомых нам целей?

Дмитрий МЕТЕЛКИН (Крым)
Фото автора

Менгиры — мегалитические сооружения времен палеолита

Светящиеся объекты в ночном небе. Фотореконструкция

Конус высотой 70 метров!

Бразильский летчик Харальдо Вестендорф пилотировал небольшой спортивный самолет неподалеку от города Пелотас в южной части Бразилии. Через 12 минут полета на высоте полутора километров Харальдо увидел огромный летательный аппарат! Связавшись с землей, Харальдо узнал, что наземные радары также регистрируют неизвестный объект. Диспетчер попросил летчика описать аппарат. Как рассказал Харальдо, перед ним висел конус, коричневая поверхность которого была испещрена множеством мелких фасеточных граней. Аппарат имел плоское днище и округлую вершину. На корпусе были видны от восьми до десяти выступов треугольной формы, напоминающих эркеры домов. По оценке летчика, конструкция достигала в высоту около 70 метров, а ее максимальный диаметр составлял 100 метров.

Вестендорф летал вокруг объекта около 14 минут. После третьего облета летчик стал свидетелем того, как вершина конуса раскрылась и из образовавшегося отверстия вылетела знакомая по журнальным иллюстрациям "летающая тарелка". Она была всего 10 метров в диаметре — не намного больше, чем его одномоторный самолет. "Тарелка" взмыла вверх и на большой скорости понеслась на север. Затем корабль-конус начал вращаться вокруг продольной оси, и из его вершины вырвался луч света. После этого объект стал резко набирать высоту. Опасаясь турбулентных завихрений воздуха от быстро поднимающегося конуса, пилот бросил свою машину в крутой вираж. Однако ожидаемой воздушной волны не последовало. Между тем конический НЛО продолжал подниматься и вскоре исчез из виду!

Большинство уфологов, ознакомившихся с рассказом Вестендорфа, считают описанный им НЛО кораблем-базой. Такие корабли, вероятно, предназначены для транспортировки малых летательных аппаратов.

ЭВЕРЕСТ РАСТЕТ И ДВИЖЕТСЯ

Немного "подрос" Эверест — высота его составляет 8.850 метров, то есть на два метра больше, чем считалось ранее. Такое уточнение сделали американские ученые, измерившие высочайшую вершину планеты с помощью новейших космических технологий.

Альпинисты Пит Этанс и Билл Круз установили на Эвересте датчики, поддерживающие связь с глобальной спутниковой системой определения координат. Замеры, продолжавшиеся в течение 50 минут, дали новое значение высоты Эвереста. Как объявило Национальное географическое общество США, теперь глобусы и прочая картографическая продукция будут выпускаться с учетом важной поправки.

И еще одно открытие: Эверест не стоит на месте! По данным наблюдений, ставших возможными благодаря спутниковым технологиям, в результате процессов, происходящих в земных недрах, гигантская гора каждый год перемещается на северо-восток, к Китаю, примерно на 6 сантиметров, то есть со скоростью роста ногтя.

НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ ЖОНГЛЕР МЯЧОМ

Таиландец Сам-Анг Суварси занял место в Книге рекордов Гиннесса, на 7 часов перекрыв прежний рекорд жонглирования футбольным мячом. В течение 15 часов без перерыва он обрабатывал мяч ногами, попеременно принимая его на голову и на грудь и ни разу не дав ему опуститься на землю. Это занятие Сам-Анг не прекращал, даже справляя малую нужду. Два английских клуба премьер-лиги "Ливерпуль" и "Уэст Хэм Юнайтед" предложили виртуозу из Таиланда контракт, по условиям которого он должен появляться на поле в перерывах между таймами и развлекать зрителей своим искусством.

ЛЮДОЕДЫ-ГУРМАНЫ

На острове Калимантан в Индонезийском архипелаге живет племя, пребывающее на стадии каменного века. Большинство из них каннибалы, то есть людоеды. Профессор-антрополог из Дании провел среди них четыре года и, понятно, набрался страху.

Он сообщает о запросах и вкусах дикарей. К примеру, почти все каннибалы отдают предпочтение мясу вегетарианцев — оно нежнее. Съесть мясо врага престижнее, нежели нейтрального человека. Мясо женщины предпочтительно мужскому. Что касается цвета кожи, то тут пальма первенства принадлежит людям с белой кожей. Менее охотно съедают человека желтой расы, и лишь в редких случаях покушаются на чернокожего.

D-4

№10(85)
2000 год

«АТЛАНТИДА — ЭТО МЫ!»

Украинцы-русины — потомки атлантов?

Откуда пошла государственная символика независимой Украины? Официально принято считать, что сине-желтое знамя и трезубец были принесены в наши края первыми князьями-варягами с берегов Атлантического океана. Однако ни в наши дни, ни в прошлом аналогов столь странному гербу и цветам национального флага мы не найдем ни в одной стране мира, будто прародина наших предков-славян (трипольцев и скифов, называвшихся в древности "варварами" и "гиперборейцами") навсегда исчезла с лица земли.

Действительно, символика Украины — уникальна! И все же аналог национальным цветам и гербу-трезубцу удалось отыскать в трудах одного из величайших мудрецов Эллады — Платона, в описании священной символики... легендарной Атлантиды, погибшей в результате землетрясения, извержений вулканов и цунами "за одни сутки и бедственную ночь". В его труде "Критий" говорится, что священными цветами у атлантов почитались золотой и синий, а знаком государственной власти служил трезубец Посейдона.

Можно ли рассматривать свидетельство Платона всерьез, тем более что некоторые исследователи его творчества считали рассказ об Атлантиде вымыслом, плодом фантазии древнегреческого философа?..

О геологических и археологических свидетельствах реального затопления в северной Атлантике в результате небывалого катаклизма какой-то суши с явно искусственными каменными сооружениями "Интересная газета" уже писала в №8 за 2000 год, в материале "Здравствуй, Атлантида!"

Впрочем, в пользу правдивости рассказа Платона могут свидетельствовать работы других древнегреческих авторов, посвященные той же теме. Вот, например, свидетельства философа аристотелевской школы Прокла: "...утверждают, что весь этот рассказ об атлантидянах является сугубо историческим, как это делает Крантор, первый толкователь Платона. Он говорит, что над Платоном даже язвили его современники, что свое государственное устройство он не изобрел, а списал его с установлений египтян, а сам он, Крантор, был настолько задет словами язвителей, что послал египтянам это историческое повествование об... атлантидянах... Так вот, по его словам, жрецы египтян выступают свидетелями, говоря,что это написано на стелах, сохранившихся и поныне".

"Что такой огромный остров существовал, доказывают некоторые из повествующих о вещах, касающихся Внешнего моря. Ибо в их время в этом море существовало семь островов, посвященных Персефоне, да еще три других, огромных: Плутонов, Аммонов и посредине между ними — Посейдонов, величиной на тысячи стадиев (стадий — около 178 метров). И жители Посейдонова острова сохранили воспринятое от предков воспоминание об

Атлантиде, действительно наивеличайшем из тамошних островов, который в течение целых эпох господствовал над островами Атлантического моря, будучи священным уделом Посейдона. И эти вещи написал в "Эфиопике" Маркелл..."

Из приведенного текста следует, что Атлантида, будучи могучей морской державой, имела многочисленные колонии на островах и, конечно же, на побережье по обе стороны Атлантического океана. А из этого вытекает, что во время описанного Платоном ужасного катаклизма погибли не все атланты. По крайней мере, обитатели колоний могли и должны были спастись, чтобы дать начало новым народам...

В диалоге "Тимей" Платон пишет, что "владения царей Атлантиды в Европе простираются до Тиррении", т.е. колонии атлантов достигали северного края "ойкумены" (обжитой земли) как раз по соседству с нашими предками гипербореями.

Феопомп Хиосский в своем изложении завоеваний атлантов пишет: "Они некогда, по словам Силена,... в количестве тысячи мириад пересекли океан и дошли до гиперборейских пределов, но не пожелали идти дальше".

О том, что корни Атланды следует искать в стране гиперборейцев, говорит и Плутарх.

Согласно древнегреческой мифологии в изложении Диодора Сицилийского, "у Атланта было семь дочерей, именуемых Атлантидами: Майя, Тайгета, Электра, Стеропа, Меропа, Алкиона и Келайно... К ним возводят свой род некоторые из варваров... (к варварам во времена Диодора относили, в частности, наших прямых предков скифов). Переселенные на небо, они получили имя Плеяд".

Столицу Атлантиды Платон описывает в таких выражениях: "Город расположился на невысоком холме, возвышающемся посреди огромной равнины. Он окружен несколькими водными кольцами, так что находится на острове. С морем, отстоя от него сравнительно недалеко, он соединен каналом..."

Но ведь именно такую же планировку имела столица ацтеков — Ацтлан, окруженный несколькими кольцевыми каналами! Кстати сказать, ацтеки поклонялись звездному скоплению Плеяды, т.е. потомкам Атланта. Как, впрочем, и могущественные майя, взявшие себе имя старшей из дочерей Атланта — Майи...

На Пиренейском полуострове в устье Гвадалквивира находился еще один форпост Атлантиды — город-крепость Гадир, также окруженный тремя водными кольцами, повторяющими планировку столицы метрополии и его американской колонии города Ацтлан...

Память о другой колонии атлантов, уже в Средиземноморье, находим в гомеровской "Илиаде", где упоминается город Гелика, расположенный на берегу Коринфского залива. Зимой 373 г. до н.э. в результате землетрясения он вслед за Атлантидой ушел под воду. Гомер пишет о культе Посейдона, который сохранялся здесь до самой гибели города, соединенного с морем судоходным каналом.

До нашего времени дошли бронзовые монеты Гелики, датируемые временем незадолго до катастрофы. На их лицевой стороне изображена голова Посейдона в диадеме из волн. На оборотной — трезубец (как на монетах сегодняшней Украины...)

В "Критии" Платона приводится оригинальное описание жертвоприношения атлантов Посейдону путем заклания быка. Но вот любопытное совпадение — оказывается, жертвоприношение быков широко практиковалось и у наших предков-славян (трипольцев и скифов)... Мало того, план застройки трипольского прото-города мегаполиса Майданецкое (по реконструкции археолога П.Корниенко, см. фото) повторяет планировку столицы Атлантиды (по Платону) — три наружных кольца зданий, охватывающих центральное пространство, где расположение домов образует в плане трезубец...

Как свидетельствует Платон, атланты поклонялись Зевсу-Громовержцу и потомкам Атланта Плеядам. Наши же предки поклонялись Громовержцу-Перуну и тем же самым перенесенным на небо и ставшим звездами дочерям Атланта — Плеядам, которых они называли Стожары...

При внимательном взгляде нетрудно заметить целый ряд обычаев и обрядов, удивительно совпадающих у атлантов и праславян. Это и обычай укреплять борта ладей боевыми щитами, и мумификация знатных усопших с помощью растительных смол и возведение погребальных пирамид, а в условиях степей — курганов, и, наконец, искусство сооружения плотин, каналов и шлюзов. (Видно, это у нас в крови, т.к. ни одна страна в мире не создала столько искусственных морей, как Украина-В.К.)

И наконец, в пользу "атлантической версии" антропологическое сходство "лобоносых" (нос начинается выше линии бровей, со лба) посмертных масок, головок и фигурок древних майя и наших трипольских предков из мегаполиса Майданецкое (корни этого слова — "Майя" и "Дана") по материалам раскопок 1986-87 гг., на которое первым обратил внимание киевский исследователь загадок прошлого Николай Цивирко.

Как считает академик Международной академии биоэнерготехнологий Эмма Ивановна Несмеянович, "есть основания полагать, что христианский праздник Успения Пресвятой Богородицы (отмечаемый по новому стилю в конце августа, когда высоко в небе горят Стожары) был религиозным праздником у язычников (праславян), но в этот день они поминали погибших атлантов, вспоминая о допотопной эпохе еще XI тысячелетия до нашей эры".

Гипотеза об атлантических корнях праславянской культуры, безусловно, найдет и своих сторонников, и противников. Но даже самым упрямым противникам этой идеи, которую еще четверть столетия назад впервые высказал кандидат философских наук Алексей Алексеевич Братко-Кутинский, даже самым ортодоксальным противникам никуда не деться от того очевидного факта, что сегодня, на пороге третьего тысячелетия, над зданием правительства независимой Украины развевается сине-золотое знамя легендарной Атлантиды!!!

Валерий КРАТОХВИЛ

Загадка самообновляющихся икон

Чудесное преображение иконы произошло в доме крымской пенсионерки Степаниды Поликарповны Гришиной, проживающей в поселке Кача.

Три десятилетия назад привезла Степанида Поликарповна в свой поселок простенькую иконку. На иконе — лик Богородицы Троеручицы, выполненный неизвестным мастером в 30-40-х годах XX века. Но несмотря на столь юный для иконы возраст, краска на ней успела потускнеть, все цвета приобрели серо-болотный оттенок, а святой лик Богородицы еле просматривался. Но пенсионерка решила все же пристроить икону в центральном углу своего небольшого домишки.

Чудеса начались на Рождество 2000 года, а точнее, 8 января, на праздник Соборования Пресвятой Богородицы. Образ на иконе стал проявляться все четче и четче, словно фотография во время печати. Темно-болотные тона сменились на золотистые, а потускневший оклад приобрел первоначальный блеск.

10 января свидетелями преображения стали соседи Степаниды Поликарповны, а 13-го — священник местной церкви. 15 января хозяйка согласилась отдать на время икону в церковь св. Николая, где во время богослужения лик Богородицы стал максимально контрастным и насыщенным.

Степанида Поликарповна у иконы Богородицы Троеручицы

Самовосстановившаяся икона св. Николая Мирликийского Чудотворца

Кстати, в поселке это не первый случай преображения иконы. В 1997 году в местной церкви произошло подобное явление с иконой XVIII века св. Николая Мирликийского Чудотворца. Тогда свидетелями преображения иконы были все прихожане. Проведенная симферопольскими учеными с благословения священнослужителей экспертиза не нашла на иконе никакого присутствия следов свежей краски либо иных методов реставрации...

Дмитрий МЕТЕЛКИН,
г. Севастополь
Фото автора

43 года в груди брата

На тротуаре у пивного ларька "Бережок" В Нижнем Новгороде милиция нашла труп мужчины. Видимых причин "криминала" не было. Труп отправили в морг для вскрытия. Патологоанатом морга автозаводской больницы №23 Сергей Зеленин рассек грудную клетку, а там... скрюченный ребенок. Мертвый.

На ощупь этот человеческий организм был как дерево. Обычно подобное случается с легкими человека, когда тот замерзает, но на улице было тепло. Сергей извлек его из грудной полости, потом взвесил. Шесть килограммов сто граммов. Размеры: 33x26x17 см. Цвет: желто-красно-белый. Зеленин позвонил коллегам, и через полчаса вокруг тела Владимира Боркова (с помощью милиции нашли родственников и опознали) столпились несколько лучших патологоанатомов города. Рассекли нижнюю часть предполагаемой головы найденного дива — нашли зубы. Сделали крайний срез с макушки — короткие и тонкие волосы. Снова бросились к трупу Боркова. Его легкие и сердце были приплющены к бокам.

Медики поражались, как он вообще прожил 43 года? Чем дышал, как билось лепешковидное сердце? По словам родных (жены и дочери), Владимир жаловался на одышку при беге. Он еще и бегал! Патологоанатомы отправили образцы тканей человечка на гистологическое исследование. Результаты подтвердили предположение: в груди Боркова жил младенец двух-трех лет, дальше он просто не мог развиваться. Все внутренние органы — в зачаточном состоянии, но тканевая структура вполне зрелая. Так он и рос вместе с Борковым, постепенно все больше и больше удушая его изнутри. Подобные случаи крайне редки, но все же бывали в истории медицины, когда неотделившийся близнец живет по типу клеща в организме своего брата (брюшной полости), а кормящий умирает через год-полтора. Либо, если брат-паразит замечен вовремя, врачи делают операцию, удаляя "вампира" из тела "спонсора".

— Сразу после зачатия близнецов еще в чреве матери происходит "пожирание" одного плода другим, более сильным, — говорит Сергей Зеленин. — Близнецы соревнуются в том, кто появится на свет. Если силы примерно равны, родятся двое, нет — один с братом или сестрой внутри. В данном случае Борков умер от легочно-сердечной недостаточности. Его жизнь могли спасти, если бы во время флюорографии был обнаружен младенец у него в груди.

Как могли просмотреть "меньшого" в груди Боркова рентгенологи? Как могли прослушать терапевты биение двух сердец в одной груди? В поликлинике N 37, где погибший состоял на учете, терапевты стояли насмерть. "Ничего не знаем, карточку Боркова вам никто не даст: врачебная тайна". Девушка в регистратуре достала карточки жены и дочери погибшего, а по поводу самого Боркова поведала: "После его смерти карточку отправили в архив, потом там прорвало водопроводные трубы, сами понимаете... Но даже если бы она там хранилась, то на ее поиски ушел бы месяц-два. Карточки там валяются как попало в связках по полсотни штук".

Относительно этого поразительного случая в Нижегородском областном обществе патологоанатомов было сделано сообщение, на том дело и кончилось. Тельце зарыли в сырую землю. Эксперт Сергей Зеленин хранит у себя в сейфе препараты клеток существа, как говорится, на общественных началах.

"УМНАЯ ОДЕЖДА" С УПРАВЛЕНИЕМ ИЗ КОСМОСА

Люди экстремальных профессий и увлечений получили от одной финской фирмы заманчивое предложение пополнить свой гардероб весьма необычной спецодеждой. Путешественники, полярники, геологи, военные — словом, все те, кто порой оказывается один на один со стихией Заполярья, могут теперь обзавестись комплектом так называемой "умной одежды", которая будет чутко следить за тепловым балансом тела. От нижнего белья и носков до комбинезона и головного убора комплект начинен миниатюрными датчиками, способными постоянно держать под контролем не только температуру, но и артериальное давление, ритмику сердца, другие параметры жизнедеятельности организма. В случае тревожных отклонений от нормы электроника тут же известит ее носителя сигналами, поступающими на табло, и одновременно передаст информацию через спутниковую систему связи туда, откуда может прийти помощь. Это же обмундирование выполняет еще одну важную при работе на морозе функцию: в него вшиты капсулы, которые, обнаружив излишки тепла в одном месте тела, поглощают его, преобразуют в электрический ток и за счет обратной метаморфозы передают его в другое, в нем нуждающееся.

При этом "умную одежду", внешне ничем не отличающуюся от обычной экипировки, принятой в арктической зоне, можно стирать, предварительно, разумеется, выключив систему датчиков. Интерактивная сеть работает от батареек, которые необходимо менять или подзаряжать каждые сутки. Но тому, кто захочет заполучить "умную одежду", придется раскошелиться: только отдельные предметы комплекта "тянут" на сумму от одной до десяти тысяч долларов.

НЕ СПИТСЯ — ПЕЙТЕ КОФЕ!

В 1899 году в США вышло медицинское руководство Мерка, содержащее некоторые рекомендации, которые могут показаться современному читателю, мягко говоря, эксцентричными. Так, в качестве средства от алкоголизма автор предлагал есть... как можно больше апельсинов, а бороться с бессонницей советовал, выпивая на ночь... стакан крепкого кофе.

ВЕСЕЛЬЧАК НА УНИТАЗЕ

Веселый человек Роб Уайт живет в новозеландском городе Палмерстон. Ему надоело ездить на автомобиле: скучно! То ли дело прокатиться на чем-нибудь экзотическом. Умелец приспособил под транспортное средство унитаз — приделал электромоторчик, колеса и руль и гоняет на мотоунитазе по городскому парку со скоростью 15 км/час.

D-6

№10(85)
2000 год

Экстрасенсы находят убийц

В одном из тихих переулков в самом центре Москвы стоит неприметный особняк. У его входа нет никакой вывески, никакого обозначения.

В некий день часов в пять-шесть вечера, там, на втором этаже особняка в конце коридора, в кабинете полковника У., собралось несколько человек. Кроме самого полковника и двух его коллег, здесь были трое штатских: высокий мужчина средних лет и две женщины. Полковник протянул пришедшим несколько фотографий. Одна из женщин взяла фото и стала разглядывать его, другая не глядя, положила его перед собой изображением вниз. Мужчина не взял, сделав рукой отвергающий жест.

— Как видите, — продолжал полковник, — перед вами фотоклише для печатания денег. Причем довольно крупных купюр. Я знаю, обычно вы не задаете вопросов, но если бы вы их и задали, я едва ли мог бы сказать вам больше того, что уже сказал.

— Вижу берег, — произнес мужчина.

— Зима, — вставила одна из женщин.

Мужчина кивнул. Затем заговорили, уточняя друг друга, две женщины. Потом опять мужчина. Постепенно, обрастая все большими деталями, вставала картина.

— Зимний вечер. Нет, скорее ночь. Но не поздно еще... Да, еще не ночь, но темно, темнеет рано. Уже луна... Не вижу луны... Я вроде вижу, но не ясно. Вижу скорее свет на снегу. Кажется, лунный... Да, именно на снегу... Берег пустынный. Дом на косогоре, выше берега... Ничего рядом нет, только дом. Дом вижу четко. Деревянный, деревенский, четыре окна. Света в окнах нет... Да, света нет. Забор. Скорее штакетник, видно, новый. Или покрашенный недавно. Цвета не вижу, темно. Но покрашен недавно...

Это было, как замедленный фильм. Потом они видели, как из дома вышли двое, мужчина и женщина. Тогда же само собой стало уточняться время: между одиннадцатью и двенадцатью вечера. Мужчина и женщина несли сумку, тяжелую сумку. С трудом несли. Дошли до берега, пошли вдоль него, перешли на лед. Лед не крепкий. Трещит под ногами. В одном месте лед разбит, вода. Бросают туда содержимое сумки. Всплеск. Темная вода. Неглубоко. Идут обратно.

Как выяснилось позднее, все было именно так. Когда ассигнаций было изготовлено "на три жизни", они не поддались искушению многих фальшивомонетчиков продолжать это, пока их не поймают. Можно ли было спрятать концы более надежно, чем бросив ненужные больше клише у глухого берега в воду? Это дело, возможно, никогда даже бы и не всплыло, потрудись они пройти еще хотя бы несколько метров дальше от берега. Там же, где бросили они содержимое сумки, летом, когда река обмелела, проступило дно, и ребятишки нашли клише. Они притащили их домой для своих детских нужд, но вскоре тяжелые свинцовые пластины оказались в сейфе следователей уголовного розыска, растерянных и не имеющих ни малейшего понятия, где и кого искать. Тогда-то, когда тщетно были испробованы все возможности, и приглашали их, этих троих, в тот неприметный особняк, где уже случалось им бывать по другим подобным же поводам.

Как и прежде, никто, кроме нескольких человек, уже работавших с ними, не знал, ни кто эти люди, ни зачем были они приглашены в кабинет полковника. Даже следователям, непосредственно занимавшимся этим делом, не было сказано, откуда, каким путем была получена та подробнейшая информация, которая и позволила выйти на злоумышленников.

Те, кто почти год назад бросили клише под лед в темную ночную воду, сами, как оказалось, жили за сотни километров от места преступления. Собравшиеся в кабинете полковника назвали сначала регион — Сибирь, а потом и город — Иркутск.

— Пошла картинка, пошла, пошла. Вижу дом, старый с колоннами. Рядом фабрика, какая-то фабрика. Забор. Вход на фабрику. Ворота. На доме чугунный балкон.

"Картинка пошла" у одной из женщин. Когда она замолчала, сразу же заговорила другая.

— Дом вижу. Серый или грязно-желтый, старый, ремонт давно был. Лестница. Одно перило оторвано, левое. Второй этаж...

Место, где жили преступники, и даже описание внешности оказались столь точны, что оперативникам, без труда установившим, где расположен такой дом, оставалось только подняться на второй этаж и позвонить у нужной двери. Это дело далеко не единственное из числа раскрытых исключительно с помощью тех, кто оказался наделен редким и необъяснимым даром прямого знания, или инсайта.

...Когда оперативные работники и следователь приехали на место убийства, то совершенно не представляли себе, с какого конца взяться за дело. Убийцу никто не видел, он не оставил никаких отпечатков пальцев, ни малейших следов, которые могли бы вести к нему. Среди немногих предметов, приобщенных к делу, оказался клочок бумаги с несколькими словами. Очевидно, обрывок письма. Кому принадлежит написанное, установить не удалось. Хотя и малый, но был шанс, что этот клочок бумаги выпал из кармана убийцы. Но даже если это и так, то что из того? Листок этот, будучи в руках даже самого опытного криминалиста, не вел никуда. Но не в руках ясновидящего.

Сначала "пошла картинка", на которой ясновидящие увидели человека. Дали его словесный портрет. Потом смогли описать квартиру, дом, улицу, на которой он жил. И наконец, был назван город в Сибири, за тысячи миль от места преступления.

Информация, которую получили следователи, помогла им в конце концов собрать улики, и убийца, находящийся в полной уверенности, что его никогда не найдет, предстал перед судом.

Другой случай. К Людмиле К., наделенной даром такого прямого знания, обратились следователи из Смоленска. Пропали две женщины — бухгалтер и кассирша. Пропали после того, как получили в банке значительную сумму наличными, предназначенную для выдачи жалованья. Стали ли они добычей преступников или сами отправились в бега — ни по одной из этих версий у следствия не было ни малейших данных.

— Я попросила показать мне их фото, — рассказывает Людмила К. — Ну что ж? С первого взгляда видно, что и та и другая не живы. Сомнения даже нет. Нужно было найти, где они похоронены. Я посмотрела по карте Смоленска. Там их не было. Тогда мне принесли очень подробную карту окрестностей города. Здесь я "увидела" их. Обозначила место на берегу реки. Сказала, что зарыты они неглубоко, на полметра примерно. Поисковая группа отправилась на место, которое я указала, и сразу же нашла их. Зарыты были они действительно неглубоко, как я сказала. Кто это сделал? Я "видела" этого человека и описала его. Дала словесный портрет, как говорят в таких случаях. Это человек, сказала я, который обладает властью, ездит на машине, я описала ее. Очень искушен в вопросах закона и права. Он был близок с одной из убитых. С ней и вошел в сговор, чтобы совершить преступление. Но вместо того чтобы убить одну, он убил и ту и другую. Так он собирался сделать с самого начала, это не было импульсивным поступком. Потом мне позвонили из Смоленска. Убийца был арестован. То, что показал он, подтвердило мои слова. Человеком этим оказался прокурор города.

Людмила К. не единственная, кто может сказать, взглянув на фото, жив человек или нет. Другие ясновидящие тоже могут делать это, хотя затрудняются объяснить, как приходит им это знание.

"Провидцы", "поэты" — слова эти не случайно стоят рядом. В годы, когда само слово "ясновидящий" было непопулярно в нашей стране и не было ничего известно об этом их даре, Анна Ахматова писала:

Когда человек умирает,
Изменяются его портреты.
По-другому глаза глядят, и губы
Улыбаются другой улыбкой.
Я заметила это, вернувшись с
С похорон одного поэта.
И с тех пор проверяла часто,
И моя догадка подтвердилась.

Однако знание это, ощущение неуловимой перемены, которая происходит с портретом, имеет одну особенность. Людмила К. рассказала об этом. Как-то в Москве пропал военный летчик. Его отец и родные обратились к ней на следующий день после того, как он исчез. Она взглянула на фото. "Он жив",— сказала она и добавила, что с ним что-то случилось, все тело как будто в ссадинах и в ранах. Она указала даже, где нужно искать его — в небольшом лесу, возле Белой Дачи. Милиция и родные отправились туда. Можно представить себе отчаяние и ужас отца, когда его сына действительно нашли там, но убитым.

— Я всегда принимаю такие вещи очень близко к сердцу и переживала вместе с отцом. — Продолжает Людмила К. — Но к этому у меня примешалось еще и, я бы сказала, профессиональное: почему я так ошиблась? Я снова смотрела на портрет и видела, что человек, который на нем, жив. Правда, я заметила, что фото как бы гаснущее. Я наблюдала несколько дней и видела, как нечто, что я ощущала на нем, как бы меркнет. На третий день оно померкло почти совершенно, но еще было там. И полностью погасло на девятый день. Потом я много раз проверяла это с другими фотографиями. С фотографиями других людей. Это подтверждалось. Три дня и девять дней после смерти. Но — только у тех, кто умер насильственной смертью, кто был убит. У тех, кто просто скончался, этого не было. Их фотографии меркнут сразу. Я не знаю, не берусь судить, почему это так. Но так происходит.

По материала российской печ

"Треугольник" над Севастополем

В интервью журналу "Новое время" в 1989 году один из тогдашних "уфологических цензоров" от АН СССР Юлий Платов заявил: "Некоторые случаи наблюдения НЛО объяснению пока не поддаются. Их — от одного до десяти процентов. Могу привести такой пример: в 1987 году моряки с причала в Севастополе наблюдали в море свечение, которое перемещалось. В принципе можно было предположить, что на рейде или за горизонтом корабль включил прожектор. Но получить информацию, был ли там действительно какой-то корабль и включил ли он прожектор, сами понимаете, почти невозможно. Да и стоит ли тратить на это время?"

Все-таки "потратив время", удалось найти на страницах газеты "Слава Севастополя" рассказ очевидца загадочного события. Итак, 11 августа 1987 года, 21.45. "Появившийся объект, — вспоминает Н. Егоров, — заметили одновременно несколько человек. Он возник над юго-западной частью моря под углом около 45 градусов к горизонту и состоял как бы из трех огней, расположенных треугольником. Два нижних грушевидных огня, сливаясь узкими концами, образовывали площадку, над которой располагался третий, шарообразный, огонь, возвышающийся наполовину над нижними двумя. Внешне свечение огней — желтое по периметру и ослепительно белое внутри — напоминало мощный трехплафонный уличный фонарь. Несмотря на большое удаление от наблюдателей, мерцание света полностью отсутствовало, свечение было ровным, чистым, холодным. На протяжении почти трех часов объект то перемещался, то зависал, то возобновлял движение резкими скачками. Изменения траектории, углы полета были совершенно непредсказуемы. К тому же он то внезапно пропадал, то возникал вновь.

Создавалось впечатление, что это не сам объект, а три мощнейших прожектора, расположенные на борту гигантского летательного аппарата, разглядеть которые в ночном небе не представлялось возможным. Очевидцы отметили, что несколько раз во время зависания объекта от него отделялись продолговатые светящиеся предметы гораздо меньших размеров, чем он сам. Удаляясь от объекта в разных направлениях, эти предметы, напоминавшие по форме капсулы, зависали и через какое-то время мгновенно исчезали из поля зрения.

Неожиданно объект двинулся в сторону берега. Он мчался на людей со страшной скоростью, на глазах увеличиваясь в размерах. Чувство страха, ощущение неизбежной гибели под сверкающей глыбой испытали все очевидцы. Казалось, уже ничто не остановит несущийся в сторону берега сгусток пламени. Многие инстинктивно пригнулись, втянули голову в плечи, сжались в комок... Но на приличном расстоянии от берега объект вдруг замер, что при его скорости было совершенно непостижимо, и немного погодя рванул с той же головокружительной быстротой в противоположном направлении.

Объект исчез в 0.45 так же неожиданно, как и появился".

"ЧУЖИЕ" В ОКРЕСТНОСТЯХ АМЕРИКАНСКОГО ПОРТЛЕНДА

Как сообщает американский журнал "Fate", специализирующийся на аномальных явлениях, в 18 милях от города Денвер (Центральный Запад) 11 февраля 2000 года несколько человек, направлявшихся за город на уик-энд, были шокированы видом взлетающего НЛО.

"Мы проезжали через естественный туннель в скале у Литтл-Саунд Крик, — рассказывает 38-летний служащий банка Кевин Лэмб, — как вдруг заметили слева за каменной грядой поднимавшийся в небо столб пыли и песка. Пораженные невиданным зрелищем, остановились, и я выскочил из машины. За мной вышли жена Сара и ее подруга Мойра, двое детей остались в салоне. Столб пыли начал оседать, но теперь явственно слышался пронзительный свист, переходящий в ультразвук. Внезапно буквально в сотне метров над каменной грядой, там, где осел столб пыли, медленно начал подниматься в воздух очень странный объект, по виду похожий на круглую шляпу с толстыми полями. Из днища били раскаленные газы. Все мы ужасно испугались, но я сделал два снимка висевшим на шее "кодаком".

Когда объект поднялся метров на полтораста, перепуганные насмерть любопытные любители уединенного отдыха отчаянно пытались тронуться с места, задраив наглухо все окна, но — тщетно. Двигатель молчал.

— Муж сидел сзади с детьми и успокаивал их, я пыталась тронуться с места, но ничего не получалось, — вспоминает Сара Лэмб. — Я в отчаянии плакала и колотила руками по рулю и передней панели. Страшная машина тем временем зависла прямо над нами и, как мне казалось, хотела обрушиться на нас и смять в лепешку... Наконец проклятая "шляпа" резко рванула в сторону и тут же скрылась из виду. Мотор заработал и тут же заглох: "шляпа", вернувшись, медленно кружилась над нами. Муж схватил детей и побежал с ними к скалам возле туннеля, мы с Мойрой оцепенели от страха... Так прошло около двух минут. Проклятая "шляпа" висела прямо перед нами, слегка вращаясь по часовой стрелке. Затем она без всякого разгона на невероятной скорости исчезла в небе. Больше мы ее не видели... Муж прибежал с детьми из укрытия, и мы, развернувшись, помчались обратно, прямо в 28-й полицейский участок Денвера, где и рассказали свою необычайную историю. У меня несколько дней болела голова и тряслись руки, дети плакали по ночам, у Мойры несколько раз в день текла кровь из носа...

На снимке, сделанном Кэвином Лэмбом (он передал пленку не властям, а в редакцию "Денвер Геральд") отлично видна взлетающая "шляпа" и наблюдающие за ней женщины. Эксперты подтверждают, что оба снимка подлинные.

Перевел Александр МЕТКИЙ

СЕКС В КОСМОСЕ — ДЕЛО НЕПРОСТОЕ

Удобные позиции для любовных игр в условиях невесомости были испытаны во время одного из полетов американского космического челнока в 1996 году.

Такие данные приводит французский писатель Пьер Колер в своей книге "Последняя миссия" о российской орбитальной станции "Мир". Он ссылается на документ Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства США (НАСА) под номером 12-571-3570, в котором говорится о секретном эксперименте по сексуальным отношениям на орбите. Позы для орбитального секса, предварительно смоделированные на компьютере, были опробованы на практике в условиях невесомости. Это произошло во время одного из четырех полетов "Шаттла" со смешанным экипажем в 1996 году. Цель эксперимента — поиск идеальной позиции для занятий сексом в космосе в свете будущих длительных космических экспедиций. Как отмечает британская "Дейли экспресс", из десяти испытанных поз для шести потребовался ремень и специальный надувной матрац, чтобы партнеры оставались прижатыми друг к другу. Четыре позы оказались "самодостаточными" — партнеры удерживались силой собственных мускулов.

Участники и руководители космических полетов обычно обходят стороной темы о проведении подобных экспериментов. Так, советская женщина-космонавт Елена Кондакова на один из таких вопросов ответила, что она "не понимает, о чем идет речь".

В 1991 году англичанка Хелен Шармэн призналась, что пережила "фантастический опыт" на борту российской космической станции "Мир" в обществе российских космонавтов. Видео-запись, на которой 28-летняя незамужняя Хелен красуется в розовой ночной рубашке в условиях невесомости, дала журналистам повод сделать самые смелые предположения о времяпрепровождении международного смешанного экипажа на орбите. Впрочем сами американцы опровергли проведение в космосе такого рода экспериментов.

ПЕС-ЦЕЛИТЕЛЬ

Британские медики три месяца не могли вернуть в сознание 17-летнего парнишку. В результате несчастного случая у него была сильно травмирована голова. Все усилия первоклассных специалистов не давали желанных результатов. Тогда отец юноши добился разрешения привести в палату любимую собаку сына. Увидев своего хозяина недвижимым, пес громко завизжал, вырвал поводок и бросился облизывать руки и лицо своего друга... Неожиданно на глазах мальчика появились слезы, он повернул голову и погладил своего питомца.

D-8

№10(85)
2000 год

Тайны наших рук-II

Здравствуй, "Интересная газета"!

Прочитала в вашей газете статью Т.Цегельной "Тайны наших рук" и решила написать.

После встречи с НЛО со мной стали происходить удивительные вещи: снятся вещие сны, и наяву стало случаться невероятное. Я все чаще стала замечать, что могу "читать" мысли находящихся со мной рядом людей. Я не могла объяснить, как это происходит, но каким-то шестым чувством начинала понимать как ко мне относится собеседник, что он обо мне в данный момент думает.

Однажды я получила письмо от незнакомого мне человека. Отчего-то оно показалось мне не совсем обычным, скорее, каким-то загадочным. Не было обратного адреса, только №ва/я. Я даже не знала, кто пишет — мужчина или женщина. Только фамилия и инициалы. В письме была просьба — почему-то Некто был твердо уверен, что я могу его вылечить с помощью энергии своих рук. Он так и заявил мне в письме. Я была удивлена, заинтригована. Я не могла объяснить, для чего это письмо прислали мне. В вежливой форме я написала, что не занимаюсь лечением. Но у меня была богатая коллекция различных рецептов, в том числе лечебных, различные заговоры от болезней.

Я отобрала несколько и отослала по указанному адресу, на а/я. Но с той поры задумалась о том, а вдруг я смогу с помощью энергии своих рук хотя бы успокаивать острую боль.

Однажды заболела моя мама. У нее отказали ноги, она не могла ходить от дикой боли в бедре. Ее "скрючило", и она не могла выпрямить ни рук, ни ног. Ее мучили адские боли в суставах. Многочисленные врачи, которые осматривали маму, не смогли ничем ей помочь. Ни больница, ни массаж, ни другие процедуры не помогали. Маме оставалось только лежать и ждать конца... Я металась, бегала, не знала, как ей помочь. И вот тут я почувствовала желание приложить к ее больному суставу свою руку. Вначале я решила, что это просто бред. Но желание было сильнее моего рассудка. Я не знала, что и как делать. Просто стала водить рукой около места, где у мамы больше всего болело, на небольшом расстоянии. Я почувствовала в своей руке тепло, а мама вдруг застонала и сказала, что ей больно... Больше я не предпринимала попыток ее лечить, но вдруг поняла, как надо поступить, чтобы спасти маму.

Прочитав множество объявлений в газетах, я наконец-то нашла нужное мне — врач-невропатолог предлагал свои консультации. Тогда я еще была очень нерешительна и попросила маму саму сходить к тому врачу, дала деньги на лечение. Как потом оказалось, у мамы было нервное заболевание. Но в конце концов она поправилась, и все закончилось благополучно... С того времени у меня часто возникало желание лечить, но я не решалась. Да и не верила, что смогу. Думала, что и без меня у нас хватает целителей.

Часто я чувствую, что мои ладони становятся горячими. Я чувствую в них прилив энергии. Особенно я ощущаю ее в левой руке. Однажды я решила проверить свои способности на муже. У него в то время был неврит правого лицевого нерва. Лицо буквально перекосило. Эта болезнь очень трудно излечивается. Муж долго лежал в больнице, потом ему прописали массаж и физиопроцедуры. Но лечение ему мало помогало, выздоровление шло с трудом. И тогда я решила "полечить" мужа своими руками. Приложила ладонь к больной стороне лица, а затем, когда ладонь "нагрелась" от прилива к ней энергии, стала водить рукой от скулы к глазу и виску. У виска я почувствовала пульсацию в своих пальцах и с точностью определила, что давление у мужа не в порядке, постоянно "скачет". Потом определила, где есть местами улучшение, а где еще "мертво". Потихоньку массажируя, стала "исследовать" дальше. Где чувствовала сильную пульсацию в пальцах, где — тепло, а где — пустоту. Глаз у мужа плохо закрывался, из-за этого часто слезился. А после нескольких моих "сеансов" ему стало лучше. Конечно, я не очень-то поверила в свои "способности", но попробовав полечить дочку, себя, заметила, что получается. Конечно, я сомневаюсь еще до сих пор, но как объяснить тот факт, что если, например, у меня что-то сильно болит, то стоит мне приложить руку к больному месту, подержать минут 10, и боль проходит...

Еще у меня появилась интересная способность — если находящийся рядом со мной человек чем-то болен, то дает знать моя рука — она начинает болеть в локте, как будто ее бьет током. Если человек болен серьезно — начинают болеть обе руки одновременно, как будто их выкручивает, боль бывает очень неприятная. Однажды со мной произошел вот какой случай.

Ехала я в автобусе в гости к маме. Вдруг на одной из остановок в салон зашел мужчина плотного телосложения. Я не обратила внимания на его лицо. Он сел впереди меня, на освободившееся место. Через пять минут рядом со мной села молодая красивая девушка. И вдруг через какое-то время моя левая рука сильно заныла. Потом боль в локте стала невыносимой, как будто меня ударило током. Я с удивлением посмотрела сначала на девушку, сидевшую рядом, а потом обратила внимание на мужчину. Он как раз поднялся и направился к выходу. Он обернулся, и я увидела, что он еще совсем молод. Но его лицо было красно-бордовое, а живот — невероятно большим для его комплекции. Я сначала, когда не разглядела его, подумала, что он просто полный человек, а потом, приглядевшись, увидела, что он очень серьезно болен. Это было видно по его одутловатому и болезненному лицу. Мужчина вышел на остановке, а я поехала дальше. Но боль в руке не утихала. Девушка сидела рядом, и я еще несколько раз посмотрела на нее, но она прекрасно выглядела. Скоро мы подъехали к моей остановке, и я направилась к выходу. Боль в руке моментально прошла, как будто ее и не было...

Я была уверена почему-то, что у девушки серьезные проблемы по-женски, но если бы я ей вдруг сказала или просто спросила об этом, то, наверное, она посчитала бы меня не вполне нормальной...

Может быть, мне как-то передалась боль моих попутчиков? Иногда я начинаю дома чувствовать боль в левой руке. Я тут же спрашиваю мужа, все ли у него в порядке со здоровьем. И почти всегда он мне жалуется, что у него что-то болит (он у меня инвалид — ранение дает знать болями в сердце, иногда давление очень высокое, я помогаю ему его снизить).

Иногда со мной случаются такие происшествия — когда я чем-то расстроена или рассержена, то если прикоснусь к какому-нибудь электроприбору — он начинает гореть. То задымит и взорвется утюг, то электропечка. Или розетка. Это происходит не всегда, но случается. Я иногда дохожу до слез. Муж ворчит, что я просто не умею правильно эксплуатировать электроприборы. А что я могу поделать, если только прикасаюсь к прибору — и тут вспышка и запах горелого. Это в основном происходит, когда у меня бывает напряженное нервное состояние. Поэтому я стараюсь контролировать эмоции.

Однажды я пришла в гости к своей знакомой. Мы с ней долго разговаривали, сетовали на трудное время, на нехватку денег... А потом я, распрощавшись, ушла. Но в душе у меня был "вулкан страстей". И на следующий день знакомая рассказала, что сразу же после моего ухода у нее взорвался и загорелся новый утюг, когда она включила его и хотела погладить белье. Она как-то странно посмотрела на меня, а я отвела глаза... Может, просто совпадение?

Вообще, каждый человек сам по себе уникален. Мне кажется, что каждый из нас способен лечить энергией своих рук. Надо только поверить в это. И представить, что в руки идет энергия и они становятся теплыми. Попробуйте, может, кому-то и пригодится мой совет. И еще я хочу поделиться своими выводами. Может, я и ошибаюсь в чем-то, но прошу ознакомиться с ними.

Большинство болезней у человека возникают на нервной почве. Она тесным образом связана с нашей душой (в ее существовании я не сомневаюсь). Руки и ноги человека являются как бы открытыми каналами для выхода энергии. Также в них находятся нервные окончания. Массаж рук, ступней ног очень благоприятен для здоровья человека. Если нервная система человека не в порядке, то он сразу почувствует ее сбой через боли в руках и ногах. Каким-то образом энергия, сконцентрировавшаяся в наших руках, начинает оказывать лечебное воздействие на организм. Как свой собственный, так и посторонний. Может, это просто связано с внушением, самовнушением, полностью или частично...

В заключение я хочу посоветовать всем нам беречь свои нервы и нервную систему и быть добрее и милосерднее друг к другу. Ненависть, зависть и злоба разрушают нас и нашу нервную систему. А доброта и милосердие — лечат.

С уважением Наталья СЕЙТХАЛИЛОВА,
г.Симферополь

Он ослеп, предав Бога...

Случай, в чем-то похожий на те, которые вы описываете в статье "Не ведали, что творим" ("Интересная газета", блок "Невероятное", №4 за 2000, автор — Таисия Цегельная), произошел и с моим коллегой по работе, полтавским журналистом Александром П. (по этическим причинам имя его изменяю). Он согласился, чтобы я рассказала об этом читателям. "Пусть это будет как покаяние, — сказал, — возможно, кто-то прочитает и задумается над своей жизнью, чувствами, поступками..."

... Детство его прошло на Задесенье, в местах с роскошной природой. Домик, в котором жили Саша (тогда ему было восемь или девять лет) и его младшая сестренка с матерью, стоял на отшибе, далеко от других усадеб. Отца у них уже не было — умер. Мать иногда ходила за семь километров в районный центр на рынок. В такие дни дети оставались дома одни и с большой тревогой ожидали ее возвращения. Волнение их возрастало, когда мать задерживалась. Особенно переживал Саша: он-то понимал то, чего еще не понимала трех-четырехлетняя сестренка: в округе временами появляются банды, и если, не дай Бог, мать не возвратится, они попадут в детский дом. А что жизнь и воспитание в детском доме — не мед, мальчик тоже уже знал...

"Не дай Бог, мама не возвратится... Не дай Бог..." — повторял мысленно, а когда слишком долгое ожидание доводило уже до отчаяния, становился на колени перед зеркалом (в доме не было ни единой иконы — мать учительствовала и боялась потерять работу, если про икону кто-нибудь донесет) и с чувством молился: "Господи, сделай так, чтобы мама возвратилась домой!" Повторял до тех пор, пока на него не сходило какое-то удивительное внутреннее озарение и успокаивающая радость. Это было необычное состояние. В такие минуты перед его внутренним зрением появлялась картинка: мать уже перебралась через Десну, она уже на лугу, идет мимо озера... ей осталось пройти километра два... Саша вскакивал на ноги, брал за руку сестренку, и они бежали навстречу матери. Видение никогда не обманывало.

Как видим, в экстремальных ситуациях мальчик обращался за помощью к Богу. Его никто не учил этому, наоборот, в школе все время убеждали учеников, что Бога нет, говорили о "религиозном дурмане", "опиуме для народа" и т.д.

Не учила братика и сестричку веровать в Бога и их мать. Александр и сегодня не может наверняка сказать, была ли она сама хотя бы немного верующей. Если и была, то скрывала это от детей. Хотя... он хорошо помнит залитую лунным светом ночь, в которой высоко в небо зазывно и мелодично плыл перезвон церковных колоколов. Ночь, посреди которой мать разбудила их с сестренкой и повела к храму — святить куличи и крашенки. Это была Пасха, Светлое Воскресение Христово — праздник, которого, конечно же, не было в советском календаре. Оставался он только в душе народной. Впечатления той ночи были неповторимы. Больше никогда после того единственного раза мать не водила их в церковь. Только в окно дети иногда наблюдали пасхальное священнодействие. Ведь храм стоял совсем близко от их дома.

Значит, тяга к своему Творцу, вера в Него жила в душе мальчика. Была она не воспитанной кем-то, а, скорее, подсознательной. Существовала в его естестве с самого рождения. Хотя настырная атеистическая пропаганда делала свое.

Из-за этого мальчик мучился, как будто раздваивался в своих убеждениях: как же это так — говорят, что Бога нет, и вместе с тем Он есть. Саша ощутил это своей чистой детской душой...

А время шло, парень рос, будни и необходимость получить образование, утвердиться в жизни отвлекли от раздумий о духовном.

В 14 лет ему, как и всем его ровесникам, предложили вступать в комсомол. Согласился, ведь так делали все. И вот в день приема ему задали обязательный для такого случая вопрос — об отношении к религии, верующий он или нет. Саша сказал то, что нужно было говорить: "Бога нет"...

После этого парень сразу пошел домой. Был как раз полдень. Дошел до дома, открыл дверь, ступил в сени и... будто бы провалился в совершенную темноту, ослеп. Наощупь открыл следующую дверь, в комнату с окнами. Но и тут света он не увидел. Полный мрак.

Тер глаза, пытался "проморгаться" — безрезультатно. Черно, страшно. Опять же наощупь пробрался к кушетке, сел... В голове закружились испуганные мысли, и среди них — одна, более четкая, чем остальные: "Ты не прав... Ты был не прав..." Ее словно провозглашал кто-то немного со стороны, перекрывая весь этот хаос, который на мгновение возник в мозгу вследствие стресса, вызванного неожиданной слепотой. Александр считает, что это говорило его собственное сознание. А кто-то, наверное, сказал бы, что это Ангел-Хранитель пытался помочь понять причину того, что случилось, подсказать выход — покаяние... Как бы то ни было, но парень, насколько мог, постарался взять себя в руки, успокоиться. Когда эмоции немного утихли, он начал размышлять. В душе его росло чувство раскаянья...

С приходом в душу раскаянья Саша сделал над собой усилие, чтобы победить незрячесть. И... свет вернулся к глазам. Постепенно перед глазами стали вырисовываться знакомые предметы, окна, стены. Очевидно, в этом случае слепота была парню предупреждением, чтобы понял, в чем ошибается. Это должно было направить его на правильный путь.

С тех пор Александр прошел уже довольно длинную жизненную дорогу. Сегодня ему больше пятидесяти пяти. И все время он понимал и был уверен, что правильным в жизни есть путь, который ведет к Богу, что надо всегда поступать по заповедям Христа. Александр добрый человек, чуткий, корректный, тактичный, стремится делать добро другим.

Но человек, как известно, существо слабое, ему трудно устоять перед искушениями. Потому, как сознается сам Александр, он одновременно и грешил: в глазах окружающих долгое время был атеистом. Не раз приходилось ему отказываться от своих принципов и убеждений, не раз жизнь вынуждала говорить, писать не то, что в душе.

— Я и тогда, когда носил партийный билет, понимал, что та, советская идеология была сомнительной, — говорит Александр. — Уже хотя бы потому, что отвергала веру в Бога.

Вот так он и жил с подспудной тяжестью в душе. За то, он считает, Бог его теперь иногда и наказывает. Как наказывает — он предпочел не рассказывать.

... Я знаю, что ответил бы на эти его слова православный священник. Что Бог не наказывает. Если человек грешит сознательно и бессовестно, Бог просто отдаляется от него, лишает Своей помощи и защиты. И тогда такой человек остается наедине с жестоким миром, подверженный любым случайностям. С ним могут происходить всяческие беды. Если же человек, хороший человек, просто ошибается или проявляет слабость — Бог не оставляет его, а пытается через разные испытания и предупреждения наставить на путь истинный, чтобы тем самым и в этой земной жизни защитить от куда больших бед и помочь спасению его души. Бог ждет от нас покаяния. Как важно не опоздать с ним!

Наталия ЖОВНИР,
журналист, г.Полтава

ЧТО СНИТСЯ СОБАКАМ?

Сидзуки Доихара трудился над реализацией своей идеи целых семь лет. Суть ее в том, чтобы вывести на экран телевизора сны собак (то, что эти животные видят сны, известно давно). Итак, Доихара создал миниатюрный прибор, преобразующий биоимпульсы головного мозга собаки во время сна в видеосигналы. Последние изобретатель записал на видеопленку и через магнитофон воспроизвел на экране телевизора.

Таким образом, впервые удалось наблюдать "со стороны" сны собак. Они оказались довольно любопытными. Чаще всего на них образы встречных животных (собак или кошек), ноги прохожих, а также кустики, камни, столбики, возле которых кобельки имеют обыкновение поднимать заднюю ножку. Реже отображалась трава, автомашины, дома. И совсем редко — небо и облака. Интересно, что хотя Доихара записывал сигналы на цветную пленку, на экране было лишь черно-белое изображение. Возможно, что мозг собаки не воспринимает цветовую гамму. Теперь изобретатель трудится над проблемой проделать тот же эксперимент с кошками. Поскольку "интеллект" последних выше, чем у собак, "кошачьи сны" должны оказаться более интересными, рассказала японская газета "Джапан таймс".

ЗАЧЕМ УЧИЛИ ХОДИТЬ ПО КАНАТУ

Умение ходить по канату мы воспринимаем как цирковое искусство, а для многих народов еще в древние времена канатоходство было повседневным способом передвижения. У народов Кавказа канатоходство известно еще в раннем средневековье — мостом через ущелья и горные реки служили либо перекинутое на другую сторону бревно, либо натянутый канат.

В некоторых дагестанских деревнях канатоходство было особенно развито. До наших дней дошла и живет слава мастеров из деревни Цовкра. Тут издавна существовали своеобразные народные школы, где детей, в основном мальчиков, начиная с 4-5 лет обучали умению передвигаться по канату. Канат поднимали сразу на высоту 6-8 метров над землей, а страховали обучающегося с помощью шеста. В других селениях обучение начинали на небольшой высоте (до 1 метра). У аварцев под канатом во всю его длину выкапывали яму и засыпали ее толстым слоем золы, сверху клали древесные стружки, потом сено, а поверх всего — слой опилок.

В Дагестане известно более 60 различных номеров, которые исполняют канатоходцы. Канатоходцы — обязательные участники народных праздников. С канатоходством дагестанцы связывали многие поверья. Считалось, что если примирившиеся кровные враги станут под канатом, а канатоходец удачно пройдет по канату, неся на голове тарелку, на ней бутылку, в горлышке которой стоит яйцо, то мир между бывшими врагами будет вечным.

D-10

№10(85)
2000 год

Куда исчезают люди и предметы при телепортации?

Телепортация — слово, которое ввел в обиход Чарльз Форт для того, чтобы описать явление переноса предметов из одного места в другое без видимого применения или участия физической силы. Очень большой материал собран в течение столетий о том, как люди, другие живые существа и предметы иногда переносятся на большие расстояния, как говорится, в мгновение ока.

В своей книге "Бесшумная дорога" специалист по черной магии, ныне покойный Уэллсли Тюдор Поул рассказал о случае телепортации, происшедшем с ним. "В декабре 1952 года я сошел с поезда на пригородной станции примерно в полутора милях от моего дома в Сассексе. Поезд из Лондона прибыл с опозданием, автобус уже ушел, а такси не было. Дождь лил не переставая. Было пять часов пятьдесят минут пополудни. В шесть часов мне должны были звонить из-за границы, и это был очень важный звонок. Ситуация казалась безнадежной. И что совсем было плохо, так это то, что телефон на станции не работал, ибо на линии было какое-то повреждение, и я не мог им воспользоваться.

В отчаянии я сел на скамейку в зале ожидания и начал сравнивать показания времени на своих часах и станционных. Учитывая, что на станции часы всегда идут на пару минут вперед, я решил, что точное время было 17 часов 57 минут, то есть, иначе говоря, оставалось еще три минуты до 18.00. Что потом произошло, не могу сказать. Когда я пришел в себя, я стоял в холле своего дома, который находился на расстоянии добрых двадцати минут ходьбы. В это время часы начали бить шесть. Минута в минуту зазвонил телефон. После того как я закончил разговор, я понял, что произошло что-то очень странное, а затем, к своему великому удивлению, увидел, что туфли мои были сухими, на них не было грязи, и одежда была также абсолютно сухой".

Следует предположить, что Поул каким-то таинственным образом был перенесен к себе домой, ибо очень желал быть дома, причем он никакого сознательного усилия для этого не предпринял. Если это могло произойти вот так спонтанно, то почему телепортация не может произойти по волевому приказу?

Оказывается — может!

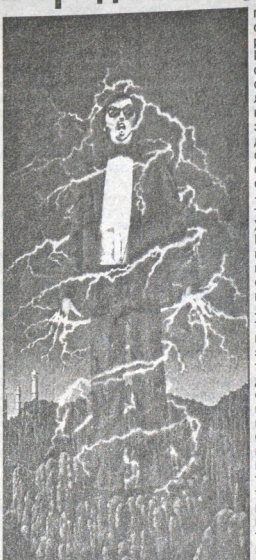
Китаец Чжан Баошэн владел экстрасенсорными, психокинетическими и некоторыми иными необычными способностями. Он неоднократно демонстрировал феномены телепортации, материализации, дематериализации, когда какой-либо предмет исчезал из одного места и появлялся в другом (или в том же самом). Наиболее тщательные наблюдения в отношении этих феноменов были проведены в декабре 1982 — мае 1983 г. группой из 19 исследователей во главе с профессором Линь Шухуаном с физического факультета Пекинского педагогического института.

При наблюдении использовались средства видеорегистрации событий, приемо-передающие радиоустройства, рентгеновская техника, различные химические метки и пр. В этих строгих условиях и была подтверждена способность Чжан Баошэна "извлекать" из одних запечатанных контейнеров и "переносить" в другие различные предварительно помеченные мелкие предметы: часы, фотопленку, листки писчей бумаги, химически активные вещества и даже живых насекомых! Иногда предметы просто-напросто исчезали на какое-то время (от нескольких минут до часа и более), после чего возникали вновь — там же или в другом месте.

Оказалось, что при "переносе" фотоматериалы не засвечивались. Ход механических часов за все время их исчезновения (на 30 мин 43 сек) не изменился, а вот электронные часы за те 9 минут, на которые они исчезли, отстали на 7,5 минут. Плодовые мушки, исчезавшие на срок от 11 до 73 минут, оставались живыми в течение нескольких дней.

Но самым, пожалуй, интересным был результат, полученный в ходе 15 наблюдений за исчезновением и появлением небольшого, размером со спичечный коробок, радиопередатчика с автономным питанием, вещавшего в диапазоне от 1 до 193 мегагерц. Время, необходимое для исчезновения радиопередатчика, варьировало в пределах от 1 до 56 минут, длительность же его исчезновения составляла от 24 до 88 минут.

Все происходящее фиксировалось с помощью видеомагнитофона, работа передатчика пеленговалась специальной аппаратурой. На все время исчезновения радиопередатчика исчезал и радиосигнал. Было замечено, что после возникновения передатчика его батарейки оказывались почти разряженными.



С 1984 года Чжан Баошэн, как и некоторые другие выдающиеся пси-одаренные испытуемые, стал штатным сотрудником 507-го института. Он жил на его территории и пользовался многими недоступными рядовым китайцам благами. Его необычные способности неоднократно демонстрировали самому высшему партийному и военному руководству КНР. Для тех гражданских исследователей, что ранее работали с ним, он стал практически недосягаем. А тем временем 507-й институт получал в работе с Чжан Баошэном результаты в высшей степени необычные. В 1987 году стало известно о киносъемке, проведенной со скоростью 400 кадров в секунду, показывающей прохождение меченых лекарственных таблеток через опечатанный стеклянный сосуд, включая и сам процесс проникновения, который занял всего три кадра. Этот фильм был отмечен премией китайского ведомства космических исследований, что считается важным признаком поддержки пси-исследований со стороны военных.

Из таинственных случаев, связанных с телепортацией человека, я бы особо выделил историю заключенного Хадада, содержавшегося в одной из самых суровых тюрем Соединенных Штатов — Форте Ливенворте.

Хадад был черным. Его представительный вид и изысканные манеры контрастировали с тем, как выглядели и держались другие обитатели этого мрачного места. Возможно, это было связано с тем, что некогда Хадад учился в Оксфорде. Заключенный время от времени доставлял беспокойство администрации тюрьмы, исчезая то из запертой камеры, то из тщательно охраняемой и закрытой на несколько запоров тюремной автомашины.

Правда, с такими исчезновениями начальство тюрьмы успело как бы смириться и не поднимало тревоги — всякий раз Хадад вскоре сам появлялся у ворот тюрьмы, прося впустить его, извиняясь, что он потерялся по дороге или вынужден был отлучиться из камеры. В одном из случаев, описанных исследователем, Хадад исчез таким образом из своей со всеми тюремными предосторожностями запертой камеры, чтобы побывать на концерте в ближайшем городе Канзас-сити. Именно так объяснил он свое очередное исчезновение директору тюрьмы, перед которым предстал, как и в других случаях, сам, вернувшись после концерта. Директор, которому начинало уже надоедать все это, стал мрачно выговаривать ему, что приговор, который тот отбывает, исключает такие отлучки.

— Но, сэр, — простодушно возразил Хадад, — я же вернулся. Я всегда возвращаюсь. Я не собираюсь избегать наказания. Кому я сделал плохо, поступив так? Никто не знает даже, что меня здесь не было.

Какого администратора, какого начальника тюрьмы убедили бы эти речи? Две недели одиночного заключения — таково было наказание, назначенное Хададу на этот раз.

Через неделю после того, как Хадад был помещен в одиночку, автора исследования Уилсона и другого тюремного врача срочно вызвали на этаж, где была его камера. Оказалось, уже несколько дней Хадад не отвечал на обращения через окошко. Когда дверь открыли, все увидели Хадада висящим в петле, изготовленной из форменного тюремного ремня, которые носили охранники. При этом обнаружилось, что страж, только что открывший дверь, к собственному недоумению, оказался вдруг без ремня. Оба врача осмотрели Хадада, констатировали полное отсутствие признаков жизни, и тело было перенесено в тюремный морг.

Через несколько дней те же врачи в сопровождении еще двух пришли в морг, чтобы произвести вскрытие. Но когда один из них занес было скальпель, чтобы приступить к делу, Хадад неожиданно поднялся и сел. Врач в ужасе выронил скальпель и перекрестился. Хадад открыл глаза и произнес: "Господа, я предпочел бы, чтобы вы не делали этого".

Уилсон и его коллеги несколько раз после этого беседовали с ним. Он еще раз продемонстрировал способность по своей воле полностью прекращать все жизненные функции тела: остановились сердце и дыхание, зрачок не реагировал на свет. При надрезе на теле , который делали врачи, даже не шла кровь. Хадад демонстрировал и другие удивительные способности, а в конце предложил своим собеседникам приобщить их к своему искусству. Речь шла, однако, не об овладении каким-то умением, знаниями или приемами, а о некоем ритуале ("кровавом ритуале", пояснил Хадад). Пройдя инициацию, человек, по словам Хадада, получает весь спектр необъяснимых способностей, которыми обладает сам он, включая способность к телепортации — перемещению в пространстве по своему желанию.

Люди не перестают исчезать. Одни исчезают раз и навсегда по своей или чужой воле, другие неожиданно возвращаются. И конечно, те, которые возвращаются, считают своим долгом объяснить подобное исчезновение. Однако некоторые из этих объяснений не только не проясняют обстоятельств исчезновения, но и задают новые загадки.

Подготовил
Александр БОГАТИКОВ
г.Симферополь

D-11

№10(85)
2000 год

Что нужно "чужим" в Китае?

Еще в III веке нашей эры знаменитый китайский философ и историк А-Чунь Юн в своей рукописи "Хвост Огненного Дракона, затмевающий Солнце" рассказывал о необъяснимом явлении, происшедшем над древним Пекином, которое наблюдали тысячи обезумевших от ужаса людей:

"В дневное время высоко в небе появился Огненный Дракон, то скручивавшийся в клубок, то распрямлявшийся, как пружина. Яркий свет, испускаемый Драконом, был сильнее солнечного, и смотреть на него было непереносимо. Когда Дракон опускался к земле, от него исходил сильный жар, чувствовавшийся на огромном расстоянии; многие хижины были испепелены, а вода в водоемах клокотала, испаряясь. Через пару часов Огненный Дракон, зависший над окраиной города, совершил несколько стремительных зигзагов и молниеносно исчез в поднебесье. Размер его был огромен, не менее двух ли в длину..."

Летом прошлого года "Огненный Дракон", а точнее — неопознанный космический объект дисковидной формы и исполинских размеров (около десяти километров в диаметре!), вновь появился над Пекином, и вновь множество людей, наблюдавших поистине жуткое явление, было повергнуто в страх и ужас. Миллионы людей в четырех провинциях Центрального Китая со страхом в сердце следили за безмолвным визитером из дальнего космоса.

Как сообщили миру СМИ Китая, исполинский космический корабль поражал воображение своим видом: казалось, сотни цветовых секторов скрутились в спираль, вспыхивавшую всеми цветами радуги. Вся эта "светомузыка" на безоблачном небе вызвала у китайцев мистический ужас.

Гигантский мерцающий и пульсирующий "моток-спираль", вращаясь по часовой стрелке, двигался с востока на запад на высоте всего 300-400 м над землей со скоростью велосипедиста. По докладам вооруженных сил правительству, исполинский НЛО засекли спутники из космоса, радары РЛС ПВО страны, военные летчики, экипажи и пассажиры рейсовых самолетов.

— Это было сверхъестественное, совершенно фантастическое зрелище, — рассказывает пилот военного вертолета, сопровождавший НЛО около четверти часа. — Мне приказали находиться снизу-сзади от объекта и сопровождать его (такой же приказ получили еще несколько летчиков-истребителей и вертолетчиков). Когда над объектом завис самолет сопровождения, внутри НЛО вспыхнул красный свет; аппарат без разгона, единым скачком, вырвался на несколько километров и снова "пополз" над землей. Насколько известно, этим гигантским объектом, наделенным фантастической скоростью и маневренностью, не могло быть ни одно летающее средство, сделанное на Земле.

И действительно, какое государство в мире обладает финансовыми средствами, не говоря уж о супертехнологиях, чтобы создать подобный феномен? По твердому убеждению китайских авиационно-космических экспертов, анализ скорости и траектории движения объекта показывает, что он безусловно принадлежит незнакомой цивилизации.

Подготовил
Искандер ТРАНО

ЗАБЕРЕМЕНЕЛА ОТ ДЬЯВОЛА

Согласно статистике, в Соединенных Штатах все больше женщин обращаются к колдовству. От скуки или просто из интереса к тайнам волшебства они штудируют магические книги, изучают колдовские ритуалы и посещают шабаши. Современных ведьм влекут таинственные атрибуты колдовства и, конечно, власть, которую дают темные силы своим слугам. "Захочу — приворожу, захочу — со свету сживу", — утверждают служительницы культа зла.

Колдовство в США становится одним из самых быстроразвивающихся культов. Центр заокеанского колдовства находится в небольшом городке Салем в штате Массачусетс. Знаменит он процессами над ведьмами, проходившими там в XVII веке. В то время горожане без суда и следствия сжигали, вешали или топили любую женщину, уличенную в причастности к колдовству. Самым страшным пыткам и истязаниям подвергались те, кто подозревался в любовных связях с бесами.

В конце XX века за колдовство не убивают, и многие жительницы американского континента, разочаровавшиеся в Боге, открыто поклоняются дьяволу. Распространенным способом почитания падших ангелов считаются шабаши и оргии. Один из дьявольских ритуалов описан в интервью с 20-летней ведьмой, опубликованном в журнале "Хералъд".

"Мое новое имя Изабель Гоуди, — рассказала молодая леди. — Я приняла его два года назад, когда стала ведьмой. Это не значит, что я злая и плохая. Наоборот, колдовство, которое мы практикуем, лучше связывает нас с миром и природой". Как считает Изабель, ее магия уходит корнями в учения древних греков, египтян, друидов и халдеев. Когда она только начинала заниматься колдовством, ей понравилось носить черные платья, красить волосы и ногти в черный цвет и ходить обнаженной под полной луной. Но потом, изучив тайную философию и магические науки, она стала относиться к своему увлечению более серьезно.

"Мне нравится танцевать и заниматься любовью, — заявляет она. — Я не могу понять церковного аскетизма. Мы, ведьмы, любим природу и стремимся жить в гармонии с людьми, животными, деревьями, реками и камнями. Помимо наших богов, мы поклоняемся земле, воздуху, огню, воде и духу. Больше всего я люблю колдовские празднества — в это время стена между нашим и потусторонним мирами истончается и происходят удивительные вещи!"

Самый запоминающийся случай, по словам молодой дамы, случился однажды на ковене — мистическом собрании тринадцати ведьм. "Мне нравится иметь близость с дьяволом, — начала Изабель свой рассказ. — Он приходил на шабаш в виде оленя или в ином воплощении. Мы никогда не отказывали ему. На том памятном ковене на загородной вилле после ритуала призыва явился "он" и был с нами три дня".

За три дня девушка хорошо запомнила падшего ангела. "Я несколько раз спала с ним. Он оказался огромным, смуглым, грубым мужчиной. Такой облик он решил принять на этот раз. Он чувствовал себя с нами, как жеребец среди своих кобыл. Ни одна из нас не осталась неудовлетворенной. Демон был несравненно лучше, чем любой из наших молодых людей. Каждая хотела его, и ни одна не стыдилась своего желания. Я не могу даже сравнить его с обычными мужчинами. Правда, его вес был довольно большим — порой казалось, что на тебя положили мешок с зерном".

Юная служительница дьявола с грустью рассказала журналистам, что по прошествии трех дней оргии их господин исчез. Вероятно, предположила она, неотложные дела в преисподней заставили его покинуть своих поклонниц.

Двадцатилетняя ведьма Изабель вскоре обнаружила, что беременна. Это известие сильно ее обескуражило. Но потом мысль стать матерью ребенка демона начала ей нравиться. Правда, ультразвуковое исследование плода пока не выявило ничего необычного — ребенок как ребенок, без рогов и копыт...

ЗЛОДЕЙКА С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

Леди Сара Грэм-Мун была женой сэра Питера Грэм-Муна, английского баронета, как говорится, голубых кровей. Несколько лет назад муж ей, увы, изменил, и тогда Сара в одночасье... прославилась!

Собственно говоря, шумиху вызвал не сам факт супружеского обмана (ну бывает, чего уж там), а та изощренная месть, которую придумала оскорбленная леди. Убедившись в основательности своих подозрений, она решительно отправилась к жилищу соперницы, обнаружила у дверей роскошный "БМВ" мужеманка и обильно полила его (автомобиль то есть) белой краской.

Но это было только начало! Вернувшись домой, Сара извлекла из шкафа все 32 изысканных мужниных костюма — и отрезала по рукаву у каждого пиджака.

Потом выгребла все содержимое винных погребов неверного супруга (в том числе потрясающий "Шато Латур" по 300 долларов за бутылку) и расставила благородные напитки на ступеньках окрестных домов — к радости соседей, обнаруживших такой сюрприз вместо обычного молока.

Ее действия, пишет "Дейли мейл", вызвали восторг во всем мире. Леди Сара стала участницей благотворительных шоу в поддержку брошенных жен, возглавила международную организацию, защищающую их права (так называемый Клуб Старых Сумок), давала им советы в популярных журналах. И вдруг...

"Сейчас я понимаю, что была чудовищем! — леди Сара высказывает сегодня на удивление противоположные мысли. — С моей стороны это было злодейством, иначе не назову! Я смаковала свою популярность, и развод казался мне милой забавой. Но все это было ложью от начала до конца! Более того, у меня, поборницы прав покинутых женщин, было 2 романа с женатыми мужчинами! И надо сказать, что этих романов я стыжусь куда меньше, чем моей фальшивой "благотворительности".

Что же касается сэра Питера Грэм-Муна, то после горячего романа с "разрушительницей семьи" Терри-Линн де Ври, протекавшего в Южной Африке, он отправился странствовать по свету (возможно, в поисках дальнейших любовных приключений). Жил в Венгрии, на Дальнем Востоке. Нынешнее его местопребывание неизвестно...

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 1999 г. и январе-сентябре 2000 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

D-12
№10(85)
2000 год

Как подружиться с джинном

Бок о бок с нами живут таинственные разумные существа — джинны. "Джинн нередко обручается с человеком", — заявил шейх Рияд Самаха в интервью серьезной кувейтской газете "Аль-Ан-ба" ("Новости"). По его убеждению, хуже всего в таких "браках", когда джинн полностью подменяет человека, как бы "одевается" в его тело на время, даже ненадолго. Подобные существа на глазах у всех вдруг превращаются в фурий, ведь джинны буйны и злобны. Черты такого оборотня поражают необычностью, что очень заметно после его смерти, да и разлагается он иначе.

Не менее опасно, когда джинн упорно сопровождает избранника. Разве когда-нибудь вы не вздрагивали в страхе, поспешно сбрасывая с себя сонливость и осознавая, что вам привиделось странное нечто: получелове-век-полузверь, совсем рядом? Кажущиеся как из уплотненного воздуха, джинны что-то нашептывают людям, подшучивают над ними и подталкивают на удивительные поступки. Возросшее число самоубийств на Западе, утверждают восточные мудрецы, это не просто усталость от суеты, а проказы развлекающихся джиннов!

Не пугайтесь раньше времени. Ведь многие из тех, кто общался с джиннами, полагают их добрыми существами. Своенравными, ленивыми, злопамятными — быть может, да, но отнюдь не вредными! Конечно, попадаются противные экземпляры, но встречаются и просто душки, готовые угодить всем и вся, а достойным людям и подавно! Мусульманский пророк Мухаммад учил, что "сонм джиннов" разделен на правоверных и на тех, что отвернулись от истины.

Шейх Самаха убежден, что чародеи пользуются услугами джиннов, причем часто нечестивых. Однажды в Египте он наблюдал за уличным фокусником, угадывавшим мысли прохожих и заставлявшим ассистента парить над землей в состоянии гипноза:

— Я тихонько подошел к нему, читая стихи из Корана. Факир задрожал и чуть было не грохнулся оземь. Я его раскусил! Ему помогал джинн! Злой, неверующий! Такие страшно боятся слов Господа, если их изгонять — так только молитвами!

В арабском языке слово "джинн" происходит от корня со значением "скрывать", "утаивать". От него же и "рай" — "джанна", но и "безумие" — тоже! "Сумасшедший" по-арабски — "маджнун"!

Однако почему кое-кто из джиннов нас так не любит?

Всего Аллах сотворил три вида разумных существ. Ангелы, созданные из света, всегда занимали приближенное к Богу положение, пели Ему хвалу и следили за состоянием мироздания. Джинны же — целый народ, довольно строптивый, надо сказать. Сотворенные из чистого (говорят, бездымного) огня, они не бесплоты, как ангелы, а плодятся, живя долго, веками.

Ни ангелам, ни тем более ревнивым джиннам не понравилось желание Господа сотворить третьего: человека, мужчину, а потом и женщину. Мало того, Бог заставил ангелов и джиннов признать превосходство человека и доказать это, пав перед ним ниц! Один из ангелов проявил непокорность, за что был отринут Богом, став Дьяволом (Шайтаном, Иблисом). На сторону Шайтана встали и некоторые джинны.

Одними из самых великих признаны джинны из категории Ифритов, дружки Шайтана. В коранических легендах Ифрит не так уж и плох: он бригадир команды, которая в X веке до нашей эры строила храм царю Соломону.

Джинны способны принимать любое обличье. Распознать этих существ, уж коль они предстали перед вами, поможет маленькая деталь: страшно волосатые, почти что ослиные ноги. По другим преданиям, джинны совершенно лишены растительности: ни прически, ни бороды, ни усов, ни бровей, ни ресниц, только складчатая полупрозрачная кожа — да вот кожа ли это?

У огненных существ — пламенные страсти, и джинны живут ими, влюбляются, обольщают, соблазняют или занимаются сводничеством. В сказке про царевну Будур и принца Камар аз-Замана они не успокаиваются до тех пор, пока не укладывают в постель этих убежденных девственников, стараниями джиннов лишающих друг друга невинности.

Джинны любят как себе подобных, так и людей. Это замечательные ухажеры, исполняющие даже самые смутные желания! Их сексуальная ориентация разнообразна. Но обычно джинн-мужчина выбирает себе даму по вкусу и обхаживает ее, джинн-женщина обласкивает человека противоположного пола. Джинна-самку арабы ласково зовут "джиннийа" — "джиннушка".

От браков с джиннами случаются дети, очень одаренные, хотя неземные родители делают все, чтобы скрыть истинное происхождение чад и уберечь их от людской зависти.

Ну а вообще-то все люди, независимо от того, были ли их родичи связаны с джиннами или нет, делятся на духовно "толстых" и"тонких", "прозрачных": последним в разной степени отпущена способность проникать в тайны иных миров и общаться с потусторонними силами. "Тонко-прозрачных" распознают по блеску глаз, с ними происходят загадочные истории, хотя среди них могут быть как хорошие, так и плохие люди.

Нередко чародеям, которым помогают джинны, не позавидуешь. В Саудовской Аравии арестовали заезжего нигерийца, практиковавшего лечение душевнобольных магией.В качестве сильнодействующего лекарства африканец применял женитьбу на джинне, роль которого исполняла симпатичная, черненькая, любвеобильная девушка. Кому-то ее чары помогали (секс — хорошая терапия), кому-то — не очень, но в полицию не обращался никто, ведь в королевстве придерживаются норм чистого ислама, а он предполагает борьбу с такими народными обычаями, как колдовство и общение с темными силами. Пострадать может не только колдун, но и тот, кто к нему обращался: за отступничество от веры в единого Аллаха.

Поэтому парочка жила припеваючи, хотя гром-таки грянул. Аферисты, которых сгубила жадность, наткнулись на богатого влиятельного гражданина. Джиннийа поначалу ему пришлась очень по вкусу: женщина — супер, даром что не от мира сего. Саудит уже был готов, как и договаривались, выложить дуэту обещанную сумму в один миллион саудовских риалов (250 тыс. долларов), плюс два килограмма золота. Но тут пациент ощутил возвращение прежних припадков. Депрессивное состояние усиливалось, пока богач не понял: "Обманули, гады!" Поскольку он был человек смелый, то обратился в полицию. Нигерийца и его подружку арестовали. Плута приговорили к смертной казни,и в один предрассветный час его шея испытала остроту саудовского меча. Красавицу посадили в тюрьму, откуда она до сих пор, кажется, не вышла.

Если б все маги были жуликами, к ним бы не валил народ толпами. Многие из них — самородки, обладающие недюжинными экстрасенсорными способностями. После долгих поисков я нашла-таки в Сирии настоящего чародея. Фамилию его я называть не буду, скажу только, что он отлично владеет техникой гипноза, рассказывает о прошлом незнакомца, предсказывает ему будущее. Соседи приходят к нему лечиться или просят выяснить судьбу пропавших без вести, поскольку этот на вид ничем не примечательный гражданин еще и проявляет чудеса ясновидения.

Накопленный опыт он намерен передать сыну, пока подростку. Поэтому мальчик старательно наблюдает, как отец вызывает из параллельных миров ангелов-хранителей, духов и джиннов, которые всегда рассказывают и о себе, вежливо представляясь по имени и неизменно упоминая о возрасте. Один из джиннов гордо заявил во время сеанса, что ему более трех тысяч лет!

"Каждый из джиннов, — рассказывает маг, — откликается на свои заклинания, любит определенные запахи. Я закупаю благовония, из книг и из собственной практики зная, кто что любит: мирру, ладан, сандаловое дерево или цветочные ароматы. Сами джинны тоже специфически пахнут.

Колдун добавлял, что наркотических средств, вроде распространенных на Востоке гашиша или анаши, не употребляет, хотя некоторые из его коллег считают дурманящие средства хорошей подмогой для проникновения в "тонкие" миры. Здесь, как и вообще в общении с джиннами, кроется опасность: маг, морально и физически, должен быть готовым к общению с потусторонним, чтобы самому не сделаться рабом загадочных сил.

Только в сказках все просто: вот обманул же сметливый рыбак джинна, крепко обозленного вековым сидением в бутылке, а оттого поклявшегося стереть с лица земли любого, кто его вызволит!

Вышеупомянутый нами шейх Самаха сталкивался с гораздо более сложными ситуациями:

— Меня пригласили на окраину Каира, умоляя вылечить женщину, которой навредил джинн. Я приступил к операции, и вдруг джинн заговорил ее голосом, да с таким высокомерием и издевкой, что я диву дался. Женщина, а на самом деле джинн, чуть не побила меня! Я спасовал. Неужели не справлюсь? И тогда я воздел руки к небесам и воззвал к Аллаху! Я молился изо всех сил, как в беспамятстве, а потом услышал голос: "Ас-салям алей-кум, мир тебе и слава Аллаху". Я ощутил дрожь во всем теле, почему-то почувствовав, что говорящий — не посланник Дьявола. Спросил его имя. "Абдес-Салих", — ответил он. Я задал главный вопрос: "Что ты думаешь об этом случае?". Он посоветовал: "Прочти все эпитеты Аллаха: Всевышний, Всемилостивый и так далее..." Читаю, слышу, он дает еще совет: "Побереги ребенка!". В комнате находился маленький сын женщины, с любопытством наблюдающий за происходящим. Абдес-Салих пояснил: "Если злой дух выйдет из тела женщины, он тут же переселится в ребенка! Убереги его!" Я закричал мальчику: "Читай молитву! Быстро!". Наконец женщину как подменили. О Боже! Она излечилась! Посланник Аллаха произнес: "Шайтан испепелился. Моя миссия закончена. Я ухожу". Он попрощался и исчез.

Верить в это или нет? Мой знакомый театральный режиссер, араб, охотно поддержав беседу о джиннах, признался:

— С одной стороны, поверить трудно. С другой, у меня дед был таким, известным на всю округу знахарем. И мама рассказывала, что как-то в детстве проснулась от необычного шума. Всхочив с кровати, она тихонько, на цыпочках подошла к комнате отца, то есть моего дела, и подсмотрела, как он разговаривал со странным существом! С джинном! В словах матери можно усомниться, однако все соседи, как сговорившись, уверяют: дед успешно лечил "черт знает чем"!

Знатоки не советуют кидать камни в пустые пещеры, орать в них, плевать в колодцы: там, где темно, пусто, где дыра ведет в подземелье или плещет водица, скрываются джинны. Опасно развешивать на стенах фотографии и портреты, расставлять в доме скульптуры: в копии живых существ вселяются джинны! По той же причине не рекомендуется бить животных. А вдруг это оборотни?

Притягательными для джиннов свойствами обладают зеркала и прочие отражательные поверхности. Арабские шейхи советуют: "Не смотритесь чересчур часто в зеркало, не пляшите перед ним: джинн запомнит ваш образ, а потом ох как сильно по смеется над вами!"

Елена СУПОНЕ

"Маленький Ублюдок", несущий смерть...

Была пятница, 23 сентября 1955 года. Вечер был теплым и ласковым. Алек Гиннесс, которому суждено было стать ярчайшей звездой на небосклоне английского кино и театра, приплыл в Лос-Анджелес для съемок в своем первом голливудском фильме "Лебедь". В переполненном ресторане в поисках свободных мест Гиннесс и сценаристка Тельма Моос подсели к молодому американскому актеру, радушно пригласившему их за свой стол. Не успели молодые люди познакомиться, как американец буквально потащил их на улицу "полюбоваться на нечто совершенно потрясающее и сногсшибательное", по его собственному выражению. Этим чудом оказалась новехонькая серебристая автомашина, гоночный "Порше-550 Спайдер", которую молодой актер приобрел всего лишь час назад — это событие он и обмывал в ресторане. Машина и в самом деле была великолепна, но по какой-то необъяснимой причине Гиннесс вдруг почувствовал смутное беспокойство. Он явственно ощущал, как от красавца-автомобиля исходят зловещие волны, вызывающие безотчетный страх.

Внезапно, помимо своего желания, будто бы не он сам произносил эти слова, а слушал со стороны, Гиннесс принялся настойчиво убеждать американца никогда и ни за что не садиться в эту машину и не запускать двигатель. При этом он произнес по меньшей мере странную фразу: "Сейчас десять вечера, пятница, 23-е сентября. Если вы возьметесь за руль этой машины, то ровно через неделю к этому времени вы будете мертвы".

Изумленный и ошарашенный предсказанием американец нервно рассмеялся. Гиннесс извинился и раскланялся. Ровно семь дней спустя, в пятницу 30 сентября, когда стрелки часов приблизились к десяти вечера, его предсказание сбылось! Радио, телевидение и газеты передали сенсационную новость: погиб молодой 24-летний американский актер. На своем новеньком "Порше-550 Спайдер" он ехал на соревнования автогонщиков в Салинас и поблизости от калифорнийского городка Чолам врезался в выехавший из-за поворота черный "форд". Актера-гонщика звали Джеймс Дин.

Но не только одного Гиннесса испугала и насторожила эта машина. За три дня до ставшей трагической поездки приятельница Дина Урсула Андерс умоляла его не ехать: "Джимми, остановись! Я чувствую беду! Не езди никуда на этой машине!" Дин, смеясь, пригласил ее с собой в поездку. Разумеется, молодая женщина отказалась, и та беседа стала для них последней...

Есть уверенность, что в будущем Джимми Дин стал бы одним из лучших актеров Голливуда и всемирно прославился бы, если бы не погиб, совершая поездку в машине, ставшей для него действительно роковой. Именно Джимми стал первым из многих, испытавших на себе проклятие его "Порше-Спайдера", который ну просто стремился оправдать прозвище, данное ему Дином, — "Маленький Ублюдок".

После гибели Дина владелец авторемонтной мастерской Джордж Баррис купил то, что осталось от машины, с целью использовать кое-что на запчасти. Когда "ублюдка" при помощи стрелы сгружали в гараже, неожиданно лопнула цепь, и куча автохлама, в который превратился "порше", рухнула вниз, покалечив одного из слесарей. В течение нескольких дней Баррис установил две покрышки автомобиля Дина на другую спортивную машину. Во время первой же поездки две новые покрышки вдруг лопнули, машину резко занесло на каменную стену, и только чудом водитель не разбился в лепешку, хотя и стал инвалидом.

В октябре 1956 года "ублюдок" стал виновником трех разных автокатастроф, происшедших на автогонках в калифорнийском городе Помоне. На машину, за рулем которой находился один из участников гонок, хирург по имени Уильям Эшрик, поставили двигатель "Маленького Ублюдка". Во время гонок Эшрик здорово покалечился и был буквально на волосок от смерти — его машина перевернулась на вираже. В это самое время оторвавшееся колесо машины ударило по голове полицейского Роберта Миллера, став причиной сильного сотрясения мозга. Поворотные кронштейны задней части машины врача-терапевта Троя Макгенри, снятые с "Маленького Ублюдка" и поставленные на его болид-"феррари", сыграли свою трагическую роль — врач был убит в мгновенье ока, когда машина потеряла управление и врезалась в дерево.

Буквально через месяц 25-летний водитель грузовика перевозил остов "Маленького Ублюдка". Его машина без всяких причин потеряла управление и перевернулась. Водитель Баркис сумел выскочить на ходу и считал, видимо, себя спасенным; однако, когда он приблизился к машине, остов "ублюдка", зацепившийся за кузов, рухнул прямо на голову водителю и искромсал его на куски.

В 1960 году, когда "Маленький Ублюдок" был восстановлен и пригоден для езды, его перевозили из Майами, где он участвовал в автошоу, в мастерскую Барриса. На одной из станций механики обнаружили, что машина исчезла с платформы. Так прервалась цепь катастроф, связанных с проклятым "порше". Но только прервалась ли? Интересно, какая трагическая судьба постигла тех, кто ночью снял его с платформы? Успели ли похитители до того, как погибнуть, достаточно поездить на этой поистине демонической машине?

Подготовил Искандер ТРАНО

На фото: **Джеймс Дин, Рок Хадсон и Элизабет Тейлор в 1955 году на торжестве в Голливуде по поводу выхода фильма "Гигант", завершенного за несколько дней до смерти Дина.** *На внутреннем фото:* **"Маленький Ублюдок" еще не успел приступить к своей кровавой жатве.**

ЦВЕТ ВОРОВСТВА — ЖЕЛТЫЙ

Тягу к воровству провоцирует желтый цвет — к такому выводу пришел британский психолог Гренджер, проведя ряд исследований по влиянию цвета на поведение людей. Цвет влияет на настроение, самочувствие, концентрацию внимания, физические и умственные способности, а еще, как удалось установить, — и на преступные наклонности. Результаты исследований, проведенных британским ученым, показали: голубой цвет — наиболее "дисциплинирующий". За ним следуют зеленый, красный и черный. Желтый же цвет пробуждает в человеке криминальные наклонности.

К этим выводам исследователь пришел, проводя многочисленные наблюдения над группами добровольцев, игравших в различные командные игры в помещениях, стены которых были выкрашены в различные цвета. Выяснилось, что в комнате, окрашенной в желтый цвет, инвентарь игр неизменно оказывался похищенным или разломанным. Никакого другого объяснения этому факту, кроме цвета помещения, ученый не находит.

ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ ВОЗМОЖНА И БЕЗ СВЕТА

Жить можно и без солнечных лучей — к такому выводу пришли ученые из университета Цинциннати.

В течение нескольких лет они обследовали подземную пещеру, обнаруженную в Добруже (Румыния). Она существует как минимум 5 миллиардов лет, причем за все это время сюда ни разу не заглядывало солнце. В результате образовалась особая, совершенно изолированная от внешнего мира экологическая система, которая поддерживалась только за счет подземных вод с высоким содержанием серы. Здесь обнаружено более 30 уникальных видов жизни — водные скорпионы, пиявки, слепые пауки и т.д.

Пища для них производится под воздействием энергии, выделяющейся при окислении сероводорода. Результаты исследования пещеры, таким образом, полностью опровергают господствовавшее до сих пор утверждение, что без солнечного света жизнь на Земле никогда бы не зародилась.

ИСПУГАЛИСЬ ПИСТОЛЕТОВ ИЗ... МЫЛА

В Рио-де-Жанейро из тюрьмы для особо опасных преступников бежали 93 заключенных. Они обезоружили охранников, наставив на них пистолеты, сделанные из... мыла. Однако правоохранительные органы не слишком верят в эту "мыльную оперу" и подозревают подкуп. Ведется следствие.

Внезапная жалость — предчувствие беды

Утро было обыкновенным. Летние дни хоть и повернули к осени, но еще не утратили солнечной щедрости. Наталья проснулась как всегда в пять утра — и на кухню. Надо до работы накормить поросят и кур. Дочь уехала отдыхать на юг, к родственникам, и женщина жила пока одна.

Характер у нее ровный, спокойный, с большой долей хладнокровия. А тем утром вдруг вспомнила племянника, жившего в Донецке. И нахлынули воспоминания. Вспомнилось то да се... Но одолевали женщину мысли грустные: что Виталий во время службы в армии был ранен и на всю жизнь остался инвалидом; что его семья живет неблагато, а маленькая дочь часто болеет... Жалость одолела, расплакалась Наталья с утра. А вечером позвонила сестра, мать Виталия, и сказала, что он погиб — разбился на автомобиле в то утро...

— Со мною так всю жизнь, — рассказывает женщина. — Если кого-то внезапно начинаю жалеть — человек умирает. И ничего не могу с собою поделать. Об этом уже давно знают и бывший муж, и дочь.

Как-то пригласила ее на юбилей подруга. Наталья веселилась в компании гостей, пела, танцевала. Был на дне рождения и отец подруги, пожилой, но еще не старый. Он пригласил Наташу танцевать. И во время танца она вдруг подумала: какой он бледный. У него была нелегкая жизнь — пережил голод 1946-го года, большую часть жизни мыкался по общежитиям... Бедный...

На той же неделе дядя Вася утонул...

— Кого мама начинает вдруг жалеть, тот обречен, — говорит Алла, дочь Натальи. — Я уже боюсь, как бы мама не стала внезапно меня жалеть...

— Мне тебя всегда было жаль, — парирует Наталья. — Я ведь твоя мать. А та жалость — она иная. Она приходит внезапно, посреди веселья, хорошего настроения. Ее и передать невозможно: вдруг заболит душа из-за пустяка, плакать захочется, хоть я от природы на слезы скупая. Однажды, не поверите, мне стало жаль сотрудницу из-за того, что она пришла на работу в туфле с оторванной впереди подошвой. По крайней мере, это бросилось мне в глаза, хоть я обычно и не обращаю внимания на то, кто в чем ходит. И через пару дней она взяла больничный лист, никому не сказав, что за болезнь у нее. Позже оказалось, что моя коллега обследовалась в онкоцентре. А через полгода ее не стало.

Дар предвидения у каждого проявляется по-разному. Не желая обидеть Наталью, хочу обратиться к далекому прошлому. В нашей истории сохранились записи о юродивых. Именно за ними замечено: вдруг ни с того ни с сего юродивый начинает со слезами на глазах, а то и рыдая, бросаться к незнакомому человеку и лепетать о том, что того ждет беда. Так, в средние века в Германии жил юродивый Ганс. День за днем он бродил по рынку небольшого городка. Однажды, захихикав, подошел к молочнику. Тот налил Гансу стакан топленого молока, как делал это всегда. Но на этот раз парень пить не стал. Он вдруг заплакал — громко, навзрыд, и стал выкрикивать: "Кони! Кони!" Через неделю молочник погиб: лошади понесли бричку, и хозяин сорвался в глубокий овраг. За Гансом замечено было много таких случаев...

У кого-то дар предвидения проявляется через сознание, у кого-то, как у Натальи, — через чувства. И, зная себя, она может использовать это, предупреждая человека, которого вдруг пожалела, об опасности...

— А мне поверят?! — в упор спрашивает женщина. (Она немного обижена после того, как я сравнила ее случай со случаями, происходившими с юродивыми). — Юродивым верили, потому что они выделялись из толпы, жили в другое время, а люди не были такими скептиками, как сейчас. Скажут: "Рехнулась тетка!"

А был в жизни Натальи и "случай наоборот". Тяжело заболел ее бывший муж (развелась с ним, когда дочь была еще школьницей). Свекровь плакала, его сестры горевали, дочь ходила грустная. А Наталья — нет. И не потому, что были в разводе и имели довольно холодные отношения. Просто Наталье его "не жалелось" — не появлялось то знакомое чувство, которое делало "подопечных" обреченными. "Да ничего с твоим папочкой не случится!" — говорила дочери. И хотя врачи тоже опускали руки, он стал поправляться, пришел в норму, и сегодня ни на что не жалуется, имеет цветущий вид.

— Это чувство не зависит от того, в каких я отношениях с тем или иным человеком. Нет его — значит, все в порядке. А если вдруг нахлынет...

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ,
г.Васильков

"Моя квартира устроила мою судьбу"

Говорят, если жилье любит своего хозяина — оно с большим трудом отпускает его. И нелегко подчас сказать, кто (что) проявляет больше характера и упорства — домовой, сам хозяин или непосредственно стены дома или квартиры, которые проникаются духом, мыслями, переживаниями хозяина.

Алла К. поведала мне интересную историю — свою и своего жилья. Истории этой почти 15 лет.

После окончания КПИ, будучи молодым специалистом и выйдя вскоре замуж, получила в Киеве на Никах двухкомнатную квартиру. Следует отметить: девушка с трудом засыпала в чужом или новом жилье, если приходилось ночевать вне родительского дома. А в этой квартире в первую же ночь спала как убитая. С новыми апартаментами сразу же органично сжилась. Но жизнь полна превратностей, и через 4 года они с мужем разводились. Квартиру пришлось разменивать. С момента, когда разместили на рекламных щитах первые объявления о размене, Алла потеряла сон: "Может, сильно нервничала, а может, меня квартира не отпускала". Подходящие варианты искали больше года. Вскоре разъехались по однокомнатным, а на Никах появился новый хозяин.

Алла часто снилась ее старая квартира. Работая над диссертацией, воспитывая дочь, не переставала вздыхать о любимом уголке. Ища дополнительных заработков, однажды прочла объявление, что одной семье требуется репетитор по математике. Позвонив, узнала: эта семья живет в ее бывшей квартире, снимая ее у хозяина, с которым Алла разменялась.

Волновалась, когда ехала на первое занятие. И когда вошла — сразу почувствовала себя домА. Родителям способного ребенка репетитор пришлась по душе, они не жалели денег, лишь бы сын через год стал студентом. Найдя еще один приработок, молодая женщина стала мечтать о том, что неплохо бы выкупить со временем квартиру.

И вот ее ученик стал студентом. Алла получила от его родителей премию, и ее связь с бывшим домом оборвалась.

Жила в Дарнице. Вскоре защитила кандидатскую. Мечтала о работе, приносящей солидный заработок. И вскоре нашла... на Никах! "Не только дом, но и мой район меня не отпускал!" — удивляется женщина. Не желая растравлять душу, десятой дорогой обходила свой дом.

Через некоторое время подсчитала свои денежные ресурсы и решила, что может позволить себе купить квартиру недалеко от работы. Конечно же, как не попытаться вернуть то, о чем болит душа?

Собравшись с духом, решила пойти по своему старому адресу. Годы прошли, и кто там теперь живет? Квартиранты? Хозяева?

Позвонила. Ничего не спросив, ей открыли дверь. На пороге стоял седой мужчина лет 50 и вопросительно смотрел на нее. Нет, не с этим человеком они разменивали жилье. Алла растерялась. Поняв это, мужчина пригласил ее войти. Почувствовав комок в горле, только и смогла сказать: "Я когда-то здесь жила".

Жилец поразил ее удивительным тактом, деликатностью. Пригласил в большую комнату и, дав ей время прийти в себя, ушел на кухню. Вернулся с кофе, печеньем, конфетами.

Алла, работая в бизнесе, научилась поглубже прятать свою душу. А тут вдруг обо всем рассказала человеку, даже имени которого не знала.

Владимир Сергеевич, в свою очередь, рассказал, что год назад эту квартиру снял с правом выкупа. Так договорились с хозяином, который имел колоссальную задолженность за коммунальные услуги и еще две квартиры в Киеве, содержать которые был не в состоянии...

Хэппи энд. Алла вышла замуж за Владимира и теперь живет в своей квартире. Но встречались они почти полтора года. Женщину, привыкшую к безразличию и холодным деловым отношениям, тронули человечность, доброта, живое участие.

— Это судьба, — говорит она. — Моя квартира и устроила мою судьбу — она добрая, я это всегда чувствовала.

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ
г.Василько

D-15
№10(85)
2000 год

Гениальные безумцы

**...ьность — это всегда сумасшест-
"Ген...ую сентенцию опубликовал "News
...e!" — ...тому что помешательство заложе-
...eek" ...х самой природой. Как правило, ге-
...о в ге...ют очень плохо. Самый легкий ва-
...ии к...сли человек просто спивается, как,
...иант...р, великий химик Дмитрий Менде-
...напр...торого монархи заставляли разраба-
...леев...методику наитщательнейшей очист-
...тыв...дки. А ведь бывали варианты и поху-
...ки...ак стоит ли быть гением?" — вопроша-
...же...ин популярный еженедельник.**

...йствительно, исто- ...располагает, увы, ...адным списком ве- ...их людей, чьим судь- ...никак не позавиду- ...ь. Начнем с России. ...ександр Пушкин, гени- ...ьный поэт и не менее ...лантливый сердцеед, ...личался прямо-таки ...олезненной, травмиру- ...ющей психику суеверно- ...стью, очень часто выби- ...вавшей его из колеи. Ни- ...колай Гоголь, самобыт- ...нейший талант, окончил ...жизнь шизофреником. Михаил Лермонтов, герой своего времени, был ярко выраженным шизоидным психопатом. Достоевский страдал от тяжелых приступов эпилепсии, что является признаком психической неполноценности. Мусоргский, "чудо-композитор", как величали его современники, совершенно спился и скончался в припадке белой горячки. Великий Петр Ильич Чайковский страдал из-за своей гомосексуальности, но не смог перевоспитать ни себя, ни своего брата Модеста.

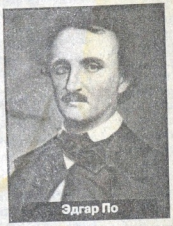
Гениальный Моцарт, национальная гордость Австрии, всю жизнь страдал от мании, что его вот-вот отравят завистники-итальянцы; доходило до того, что он запирался в буфете, прятался под кровать, в сундук, на крыше своего дома... Шуман, которого "преследовали говорящие фонарные столбы", в 46 лет стал законченным буйнопомешанным идиотом. Немного ранее он утверждал, что по ночам Бетховен и Мендельсон диктовали ему мелодии концертов из могил.

Ньютон к концу жизни страдал тяжкой депрессией, совершенно не выносил никаких замечаний, по малейшему поводу впадая в исступленное буйство. Великолепный Свифт, автор "Гулливера", умер в смирительной рубашке в полнейшем расстройстве рассудка. Старик Галлилео Галлилей, поставленный на колени святой инквизицией и признавший себя еретиком, со временем превратился в тихого полоумного старца, никого и ничего не узнававшего, пускавшего слюни и "клевавшего" хлеб с ладони кормящих его людей.

Льюис Кэрролл

Галилео Галилей

А. Македонский



Эдгар По

А. Пушкин и М. Лермонтов

Это психопаты. Законченных алкоголиков было куда как больше. Самым великим из алкашей, оказывается, был Александр Македонский, который в свои 33 года умер не от лихорадки, как считалось, а от вина — на последней в своей жизни пьянке он 10 раз осушил кубок Геркулеса вместимостью около двух литров. В пьяном угаре Искандер обычно развлекался тем, что пронзал мечом своих близких соратников и телохранителей. Запойными пьяницами, по свидетельству современников, были и бисексуал Юлий Цезарь, Сократ, Сенека, Рембрандт, сказочник Гофман, Мюссе, Бетховен, Гендель, Глюк и, как доносят некоторые источники, даже величайший врачеватель Авиценна, который, безусловно, как никто понимал вред алкоголя.

Льюис Кэррол, замечательный английский математик и автор бессмертной сказки "Алиса в Стране Чудес", прославившись, стал забулдыгой, частенько проводившим ночи в полицейском участке. Эдгар Аллан По, американский романтик и непревзойденный автор готических новелл, настолько пристрастился к виски в своих странствиях (он был ковбоем, моряком, золотостарателем, официантом, карточным игроком), что не мог обойтись без драк и стрельбы в салунах, где его часто избивали до потери сознания и выкидывали на улицу; умер же он в полной нищете и пьяный в доску.

Наполеон Бонапарт, злой гений, перемоловший в мясорубке войны сотни тысяч жизней и завоевавший полмира, был наркоманом. От всех болезней, начиная с плохого настроения и насморка, он "лечился" опием, который считал священным. Именно из-за этого его постоянно посещали видения, указывавшие "правильный путь". Историки утверждают, что все свои победы Наполеон одерживал "под кайфом", а находясь в трезвом уме, не мог выиграть ни одного сражения.

Бенвенуто Челлини, скульптор, писатель, чеканщик и золотых дел мастер, был вором и подлецом, занимавшимся грязными уголовными делишками, за что был часто бит и привлекаем к суду. Франсуа Вийон — домушник и разбойник, закончивший жизнь на виселице, прозорливо написавший про себя: "... и сколько весит этот зад, узнает скоро шея!"

Ги де Мопассан, дамский угодник, остроумнейший человек и великий мастер новеллы, провел последние годы жизни в сумасшедшем доме, совершенно потеряв человеческий облик.

Вряд ли среди американцев был другой такой пьяница, как "старик Хэм", т.е. Хэмингуэй, который откусывал куски от стакана и плевал ими в собутыльников. Его нормой было 50 стаканчиков в день!

Гарсиа Лорка, утонченный романтик, был гомосексуалистом, причем первой его "любовью" называют Сальвадора Дали.

Так что, выходит, что гениальность — только разновидность шизофрении, полоумия, необузданного пьянства и прочих неизлечимых пороков? Дебаты на эту тему длятся уже две тысячи лет. И предмет для споров, безусловно, есть.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

КТО ЧЕМ НАС ОСЧАСТЛИВИЛ

Французы осчастливили мир маргарином (1869 год). Англичанам мы обязаны бисквитами (1815 г.), сахаром-рафинадом (1876 г.) и сгущенным молоком (1849 г.), Швейцария подарила человечеству плиточный шоколад (1819 г.).

Однако самыми большими выдумщиками оказались американцы. Они выдумали пончики (1847 г.), мороженое в вафельном стаканчике (1896 г.) и, разумеется, жевательную резинку (1848 г.).

Американцы же придумали многое и того, без чего сегодня не может обойтись ни одна кухня: кофеварку (1802 г.), алюминиевую кастрюлю (1890 г.), термос (1892 г.), электрический чайник (1894 г.) и холодильник (1913 г.). Англичанам не удалось придумать ничего, кроме газовой плитки (1837 г.).

А самый молодой продукт "не первой необходимости" — растворимый кофе. Появился он в 1939 году. Выпустила его швейцарская фирма "Нестле".

ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ...

Трем людям довелось в Швейцарии жить с одним и тем же сердцем. Об этом рассказал американский медицинский журнал "Нью инглэнд Джорнэл оф медицин". Вначале это сердце принадлежало 20-летнему юноше, покончившему с собой. Его пересадили 45-летнему мужчине. Он умер от инсульта через две недели после операции. Перед смертью он успел дать согласие на использование сердца для пересадки другому больному, и его трансплантировали 58-летнему мужчине, которому предварительно объяснили, что ему будет пересажено именно это сердце. Все операции проводились в клинике Цюрихского университета.

ТИБЕТЦЫ УМЕЮТ ДАЖЕ ТАКОЕ?!

Из монастыря, расположенного в центральном Тибете, пришло известие, что состав святых масел позволяет выдувать чудесные пузыри, похожие на мыльные, содержащие внутри себя образы родственников, которые умерли даже 200 лет назад. Призраки могут общаться с живыми и отвечать на их вопросы, пока не лопнет пузырь — иногда до 10 минут.

"Я видел собственными глазами это чудесное масло, — сообщает доктор Густав Амшталь в своей книге о тибетском буддизме. — Для меня не является проблемой призывать души умерших, видеть их и слышать. Я опробовал это лично. Радужный пузырь, который я выдул при помощи специальной пипетки, содержал образ моей покойной жены. Разговаривала она со мной в течение примерно трех минут. Этот разговор слышали монахи. Значит, это был не сон и не галлюцинация. Жена уверяла меня, что ей хорошо, только она соскучилась по мне".

МОРСКИЕ ИСТОРИИ

Комары остановили корабль

Однажды на пути из Херсона в Одессу судно "Химик Зелинский" подверглось нападению комаров. Буквально за несколько минут насекомые проникли во все помещения, облепили стекла иллюминаторов, залетели в машинное отделение, десятисантиметровым слоем покрыли палубу. Комаров было так много, что резко ухудшилась видимость. Капитан вынужден был дать команду сбавить ход.

Попытка разогнать полчища комаров с помощью дымовых шашек не увенчалась успехом. Лишь на вторые сутки, когда резко похолодало, у насекомых появилась вялость. Непрошенных пассажиров удалось сильной струей воды смыть с палубы.

Повезло

В Коралловом море во время шторма английское судно "Ланкашир Ласс" было выброшено на рифы. Однако в ту секунду, когда корабль, казалось бы, неизбежно должен был разбиться, огромная волна подхватила его, словно перышко, и перебросила через гряду рифов. "Ланкашир Ласс" оказался спасенным, а его экипаж целым и невредимым.

Песчаная буря в море

Советский пассажирский теплоход "Свобода" прошел бушующий Индийский океан, неспокойный Аденский залив и вошел в Красное море при полном штиле.

Песчаные берега Африки и Азии сверкали и искрились в лучах утреннего тропического солнца. Вдруг со стороны суданского берега появилось желтое облачко. Оно быстро приближалось, увеличивалось.

— Надвигается песчаная буря, — сказал капитан. — Задраить все иллюминаторы и наружные двери!

Горячая струя воздуха, насыщенного песчинками, резко ударила о борт судна. Мгновение, и все вокруг уже было окутано песчаной непроглядной мглой.

Море разбушевалось. Желтыми потеками покрылись стекла иллюминаторов и надстройки. Сильный ветер и набегающие волны создали обстановку океанского шторма.

Песчаный буран неистовствовал около пяти часов.

36 миллионов шагов, 36 тысяч ослов...

Опечатка бессмертна. Как сказочная птица Феникс, она снова и снова воскресает из пепла.

Книги без опечаток встречаются, очевидно, только в легендах. В "Скалигериане", сборнике мыслей и афоризмов известного гуманиста XVI века Скалигера, утверждается, что объемистое произведение итальянского математика Кардано "De Subtilitate" не содержит ни одной опечатки. Но в это верится с трудом.

Со времени появления первых типографий каждый отпечатанный экземпляр исправляли от руки. Но опечаток было так много, что книга после такой "правки" выглядела так, что ее в руки не хотелось брать. И тогда возникла мысль в конце книги помещать список замеченных и исправленных опечаток.

И вскоре стали выходить книги, в которых насчитывалось до девяти страниц с исправленными опечатками. В издании произведений итальянского мыслителя эпохи Возрождения Пико делла Мирандолы, вышедшем в 1507 году, оказалось 15 страниц с исправленными опечатками. Кардинал Балларимино настолько был раздосадован никудышной работой наборщика, что распорядился всю книгу переделать заново и доверил эту работу известному венецианскому наборщику. Когда новое издание было готово, кардинал схватился за сердце: текст был дополнен... 28 страницами с опечатками.

Да что там говорить, если в первом издании знаменитого словаря Брокгауза в прошлом веке было столько опечаток, что издатель собрал их в отдельную книжицу, отпечатал ее и бесплатно разослал подписчикам.

Известный французский географ Мальт-Брюн (1775-1826) описал гору, высота которой равнялась 36000 шагов над уровнем моря. Наборщик по рассеянности добавил к этому числу еще один нуль. Автор перечеркнул лишний нуль, но наборщик превратно истолковал поправку, и гора выросла до 3 600 000 шагов. Ученый вне себя от ярости на полях гранки саркастически записал: "Должно быть 36000 шагов, а вы 36 миллионов ослов!" Мальт-Брюн в этот же день куда-то уехал срочно, гранки он не получил, и, когда книга вышла в свет, читатели от удивления только руками разводили. В неоднократно исправляемом тексте было написано: "Эта гора достигает в высоту 36 миллионов шагов и на ней пасется 36 тысяч ослов".

На совести наборщиков немало подобных казусов. Так, они изменили смысл простого по содержанию объявления, которое французское издательство "Ларусс" сочло необходимым передать потомкам. В слове "фарм" (ферма) наборщик заменил букву "р" на "м", и на белый свет появился вот такой ляпсус: "Продается красивая женщина, весьма плодовита при хорошей обработке".

Самой же дорогостоящей опечаткой явился пропуск одной запятой в программе электронной машины, руководившей пуском американской космической ракеты в ноябре 1962 года. Ошибка, вызванная отсутствием запятой, оказалась настолько серьезной, что ракету для полета на Венеру пришлось уничтожить сразу же после старта. Она стоила 18 миллионов долларов!

Светлана МАРКОВА

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
33-49 МЕТРОПОЛИТЕН

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого '94 р.

№10(85), 2000р.

ШЕФ-РЕДАКТОРИ
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО
Редактор блоку
Сергій ОНУПРІЄНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Валерій КОСЯЧЕНКО, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Олена ПЕТРЕНКО, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження

ЗАСНОВНИК ТА ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 446-91-01
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн і верстка — **Фірма «АВК-Прес»**
Коректор
Наталія ГЕТЬМАН

● Друкується мовою оригіналу
● За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
● Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються і не повертаються
● При передачу посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, пр. Перемоги, 50
Наклад 64246
Зам №3213145

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **C** —«Анекдоты»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **H** —«Тема»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **Q** —«Кроссворды»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **X** —«Икс-блок»
- блок **W** —«Не скучай!»

НОВЫЙ!